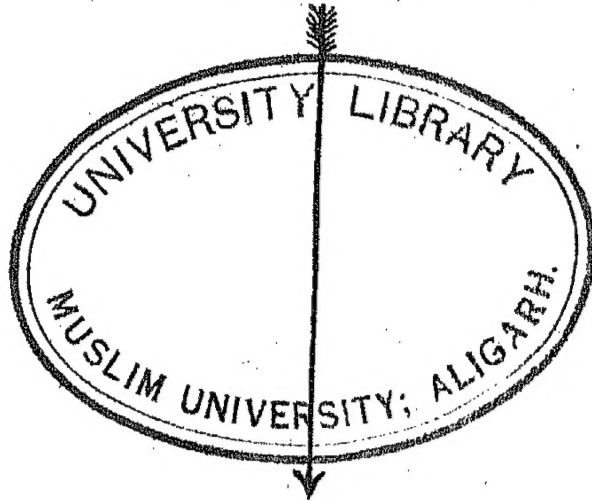


گارساں دتاسی

اور اُس کے ہم عصّر ہی خواہان اُردو



مؤلف

ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور
ایم۔ اے۔ پی ایچ ڈی (لندن)۔ صدر شعبہ اُردو جامعہ عثمانیہ
مختار اعزازی ادارہ ادبیات اُردو

۷

عطیہ

دوام بابو مسکینہ

گارسال دہلی

اور اُس کے ہم عصّر بھی خواہان اُردو

معنی
اُردو کے پہلے پروفیسر، فرانس کے مشہور مشرق
اور ہندستانوں کے سچے ہی خواہ

کہ
علی دادنی کارناموں، طریقہ تعلیم، تلامذہ، کتب خانہ، اُردو کی حیثیت
اور تبلیغ کی کوششوں اور اس کے عہد کی یورپ کی درس گاہوں،
اُردو کے پروفیسروں اور ہی خواہوں کا ایک اجمالی تذکرہ

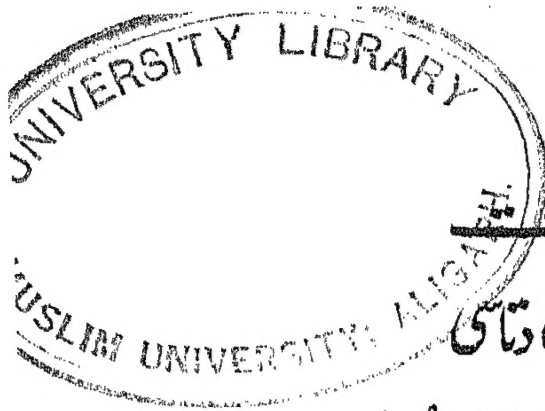
مؤلف

ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور
ایم۔ اے۔ پی ایچ ڈی (لندن)۔ صدر شعبہ اُردو جامعہ عثمانیہ
مختار اعزازی ادارہ ادبیات اُردو

طبع ثانی
۱۹۲۱ء

سب رس کتاب گھر۔ پتہ کا پتہ۔ خیریت آباد حیدرآباد کن

ممت
بک روپ
آر آئی



فہرست

گاریساں دتاسی

اور اُس کے ہم عصر ہی خواہان اُردو

صفحہ	مضامین	سلسلہ نشان	صفحہ	مضامین	سلسلہ نشان
	دتاسی کے درس اور	۹	۳	دیباچہ طبع ثانی	۱
۴۹	طریقہ تسلیم		۹	دیباچہ طبع اول	ب
۵۴	دتاسی کے شاگرد	۱۰	۱۱	ابتدائی زندگی	۱
	اٹلے - اچے بارولی - بٹاں -			اُردو سے شغف اور	۲
	پاوی - ٹاٹس - ریو -		۱۳	دیوان دلی -	
	ٹران - شمسہ سیکین کار		۱۴	تاریخ ادبیات ہندی ہندستانی	۳
	ہنری کارٹر وغیرہ -			ہندی کا شوق اور	۴
	اُردو کی اشاعت اور	۱۱		افتتاحی خطبے -	
۶۱	حاجیت -		۲۰		
۶۲	یورپ کی اُردو درس گاہیں	۱۲	۲۴	۱۸۶۵ء سے ۱۸۶۵ء تک	۵
	اڈسکومب رائٹ ملٹری کالج -		۲۶	آخری زمانہ -	۶
	اکسفورڈ یونیورسٹی - جیلن ہم کالج		۳۲	دتاسی کی تصنیفات -	۷
	جیمز انڈین ڈپو - ڈبلن یونیورسٹی		۳۵	دتاسی کا کتب خانہ -	۸
	سید ہرٹ رائٹ ملٹری کالج			دکنی محفوظے	
	کیمبرج یونیورسٹی - لندن یونیورسٹی		۴۲	ب - تلی اُردو تذکرے	
	(کننگز کالج - یونیورسٹی کالج)		۴۵	ج - اہم ہندستانی کتابوں کے محفوظے	
	دبلیو رائٹ ملٹری اکیڈمی - ہنری کالج				

صفحہ	مضامین	سلسلہ نشان	صفحہ	مضامین	سلسلہ نشان
۹۱	مجموعہ مستشرقین :-	۱۴	۷۸	دعاسی کے زمانہ کے دوسرے اردو پروفیسرز :-	۱۳
	۱ آرنٹ			۱ اسٹیفن	
	۲ اسپرینگر			۲ المان	
	۳ بردٹن			۳ اولاد علی	
	۴ بتروس			۴ باؤلس	
	۵ ہیمز			۵ بیلن ٹاؤن	
	۶ پرنسپ			۶ چیمبرس	
	۷ ٹرویئر			۷ روجرس	
	۸ ٹیلر			۸ رولینڈسن	
	۹ روبک			۹ سید احمد	
	۱۰ فلر			۱۰ سید عبداللہ	
	۱۱ فلکونر			۱۱ شیکسپیر	
	۱۲ فوربز			۱۲ گورڈن	
	۱۳ فیلن			۱۳ ماکھر	
	۱۴ رگلکرسٹ			۱۴ ہاٹن	
	۱۵ لائٹنر			۱۵ ہالی	
	۱۶ لس				
	۱۷ ہالی رائڈ				

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U32634

2 SEP 1963



دیباچہ طبع ثانی

اُردو کے اس مشہور محن کا تذکرہ آج سے بارہ سال قبل فرانس کے مشہور آفاق پایہ تخت پیرس میں لکھا گیا اور ہندستانی اکیڈمی الہ آباد کے ترجمان ”ہندستانی“ بابت ماہ اپریل ۱۹۳۱ء میں پہلی بار شائع ہوا اور ساتھ ہی کتابی صورت میں بھی چھپا تھا۔

گزشتہ دس سال کے عرصہ میں اُردو کی نسبت معلومات حاصل کرنے کا ذوق اتنا ترقی کر چکا ہے کہ اس کتاب کی مانگ حد سے بڑھ گئی اور اس کے مرتب کو مجبور ہونا پڑا کہ اس پر نظر ثانی کر کے اس کو دوبارہ شائع کرے۔ اس اثنا میں گارساں دتاسی کے خطبات بھی (۱۹۳۵ء میں) شائع ہو چکے ہیں جن کے آگے مولوی عبدالحق صاحب کا ایک مختصر سا مقدمہ شامل ہے۔ اس مقدمہ میں دتاسی کے حالات اسی تذکرہ سے نقل کئے گئے اور اگرچہ ماخذ کا حوالہ درج نہیں کیا گیا لیکن اُردو کی دنیا میں یہ کوئی تعجب اور افسوس کی بات نہیں۔ افسوس اس کا ہے کہ

۱۔ اہل اُردو سے دتاسی کو بھی اس امر کی شکایت تھی۔ چنانچہ وہ اپنی ۵ دسمبر ۱۸۶۴ء کی تقریر میں کہتا ہے کہ:۔ ”مولوی کریم الدین اپنے اور دوسرے اہل وطن کی طرح اس بات کو کوئی غیب نہیں سمجھتے کہ کسی دوسرے مصنف کے خیالات کو بلا تلافی اپنی کتاب میں درج کر دیں۔ ہندوستانی میں یہ آزادی عام طور پر علی دنیا میں برتی جاتی ہے۔ ترجمین سوان بن الا توامی مابہوں کی مطلق کوئی پروا نہیں ہوتی جن کے مطابق ان کا فرض ہے کہ وہ جب کسی مصنف کی کتاب سے کوئی مفہوم لیں تو اس کا اعتراف کریں۔“

”خطبات دتاسی“ پر حبیباً مقدمہ لکھا جانا چاہئے تھا نہیں لکھا گیا۔ اصل خطبات کو پڑھنے اور اُن پر مقدمہ لکھنے کی زحمت گوارا کرنے کی جگہ دتاسی کے اسی تذکرے سے سرسری معلومات نقل کر لی گئیں۔ اس کے بعد دتاسی کی چند اور تقریریں انجمن ترقی اُردو کی طرف سے (۱۹۴۱ء میں) شائع ہوئیں لیکن اس شان سے کہ اس کی نسبت اُردو کے سنجیدہ نقاد اور ادیب مولانا عبد الماجد دریا بادی نے اپنے مؤثر جریدہ ”صدق“ بابہ ۵ اگست ۱۹۴۱ء میں یہ رائے ظاہر کی ہے۔

”گارساں دتاسی کے تمہیدی خطبے۔ ۳۵ صفحات
..... قیمت درج نہیں۔ گارساں دتاسی ایک مشہور
فریج ادیب ہوا ہے جسے اُردو سے خاص ذوق
تھا..... یہ ان میں سے چھ تمہیدی مقالات کا
ترجمہ ہے.... نفس کتاب بھی دلچسپ اور پُر
معلومات دونوں ہیں۔ لیکن افسوس ہے
کہ وہ تو مترجم کا نام درج ہے اور
وہ کوئی فہرست مضامین ہے۔
دیباچہ وغیرہ کا ذکر ہی کیا۔ ترجمہ کے
صرف ”صحیح“ کا نام درج ہے وہ بھی ان کے بغیر
اتے پتے کے۔ کچھ پتہ نہیں چلتا کہ ”بیج“ کون
صاحب ہیں اور مترجم کون۔ ”عبدالحمید“ اور ”ع۔ ص“

کو بھی خاص ہی خاص لوگ سمجھ سکتے ہیں۔ وغیرہ
اس تبصرے کی مزید توضیح کی ضرورت نہیں۔ ان حالات کے تحت اگر
دتاسی کے اس تذکرہ کو دوبارہ نہ شایع کیا جاتا تو اس سے بڑھ کر اُردو
کے اس قدیم محسن پر اور کوئی ظلم نہ ہوتا۔

اس دوسری طبع کے لئے پورے تذکرے پر نظر ثانی کی گئی اور
اس میں بعض عنوانات کا اضافہ کر دیا گیا تاکہ دتاسی کی خصوصیات کے
سمجھنے اور اس کی اور اس کے ہمعصروں کی اُردو خدمات کی صحیح اہمیت
معلوم کرنے میں سہولت ہو۔

دتاسی صحیح معنوں میں اُردو کا پہلا باضابطہ پروفیسر تھا۔ اس نے
ہر وہ کام انجام دیا جو کسی زبان کے پروفیسر کو کرنا چاہئے اور اس
اعلیٰ پیمانہ پر انجام دیا کہ وہ اُردو کی پروفیسری کا جو معیار قائم کر گیا ہے
وہ عرصہ تک دوسروں کے لئے بہترین نمونہ ثابت ہوگا۔ اگرچہ اس کے
زمانہ میں چند دوسری جامعات میں بھی اُردو کے پروفیسر موجود تھے۔
لیکن کسی نے اُردو کی نہ ایسی خدمت کی اور نہ کسی کو یہ عظمت حاصل
ہو سکی۔

اس کتاب کے آئندہ صفحات ظاہر کریں گے کہ دتاسی کا کتب خانہ
کتنا عظیم الشان اور اُردو کے کیسے کیسے نواز و رے مسمور تھا۔ اس نے
اُردو کی تعلیم کا کتنا اچھا اور اصولی طریقہ اختیار کیا تھا۔ وہ نہ صرف اچھا
معلم تھا بلکہ بہترین رہنما بھی۔ اس نے اپنے شاگردوں میں اُردو کا

ایک ایسا ذوق پیدا کر دیا تھا کہ ان کے دلوں میں ہمیشہ اس زبان کی خدمت اور حمایت کا دلولہ موجزن رہا۔ اس کے شاگردوں کا جو مختصر تذکرہ اس کتاب میں درج ہے اس کے مطالعہ سے واضح ہوگا کہ ان میں بعض ایسے بھی تھے جنہوں نے اپنی زندگی میں بڑے بڑے عہدے اور رتبے حاصل کئے۔ کوئی کلکتہ یونیورسٹی کا وائس چانسلر ہوا اور ناظم تعلیمات تو کوئی ایشیاٹک سوسائٹی کا مستند، کوئی کمشنر بنا، تو کوئی بڑا پادری۔ لیکن دتاسی کے ان تمام شاگردوں کے دماغ زندگی کے ہر شعبے اور ہر منزل میں اُردو کی حمایت اور تبلیغ کی تدبیریں سوچتے رہے۔

دتاسی کا زبان اور قلم دونوں اُردو کی حمایت کے لئے تیغ بے نیام کا کام کرتے تھے۔ اس نے اُردو کے ہر بدخواہ کی علی الاعلان مخالفت کی خواہ وہ اہل ہند ہو یا کوئی انگریز عہدہ دار، اس نے خود اُردو کے ادیبوں اور شاعروں سے راست مراسلت کی اور تعلقات قائم رکھے۔ وہ سرسید احمد خاں جیسے مشہور ادیب اور مصلح قوم کو بھی برابر مشورے دیا کرتا تھا۔ چنانچہ اُن کو رائے دی تھی کہ اپنی لغت کا نام بدل کر بجائے انگریزی کے اُردو میں رکھیں۔ وہ اپنی ایک تقریر میں کہتا ہے کہ :-

سرسید احمد خاں کی اُردو لغت کے چار صفحات
نمونہ میرے یہاں بھیجے گئے ہیں۔ موصوف نے
..... میری رائے کے مطابق اس لغت کا
نام (پُرانا یورپین نام ترک کر کے) ”لغت زبان اُردو“

رکھا ہے۔“

دتاسی نے اس لغت کے دوسرے دو عیبوں کی نسبت بھی اپنی رائے ظاہر کی تھی۔ یعنی یہ کہ:-

(۱) ٹائپ کے حروف بہت چھوٹے ہیں اور

(۲) الفاظ کے ماخذ نہیں بتائے گئے۔

اسی طرح دتاسی نے منشی کریم الدین (مصنف طبقات شعرائے اردو) کو مشورہ دیا تھا کہ ”وہ اپنی دوسری کتابوں کے برخلاف اپنی جدید کتاب ”خدا ماضی“ میں اس امر کا اعتراف کریں کہ کن کن ماخذوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔“ دتاسی کی شہرت اس کی زندگی ہی میں ہندستان پہنچ چکی تھی۔ جیسا کہ آئندہ صفحات ظاہر کریں گے۔ اس کی زندگی ہی میں اس کی کتابوں کے اردو ترجمے شائع ہوئے اور مختلف رسالوں میں اس کی نسبت مضامین لکھے گئے۔ اس کی خدمات کا اعتراف اہل اردو کی طرف سے سب سے پہلے غالباً ستمبر ۱۸۶۵ء میں سائنٹیفک سوسائٹی علی گڑھ کے رسالہ تہذیب الاخلاق میں ایک مضمون کے ذریعہ سے کیا گیا جس کو اودھ اخبار نے بھی نقل کیا تھا۔ اس مضمون کا ذکر دتاسی نے اپنی ۱۷ دسمبر ۱۸۶۵ء کی تقریر میں اس طرح کیا تھا:-

”میں اس مضمون نگار کا شکر گزار ہوں کہ اس نے

میری تصانیف کو اس قدر بڑھا چڑھا کر بیان کیا ہے“

افسوس ہے کہ تقریباً ساٹھ سال تک اہل اردو دتاسی کو بھولے رہے

اور توقع ہے کہ یہ چھوٹی سی کتاب دتاسی کی اعلیٰ خدمات کے اعتراف کا ایک مقدمہ ثابت ہوگی اور آئندہ اہل اُردو اپنے اس محنِ اعظم کی نسبت مبسوط کتابیں شایع کریں گے جس شخص نے اپنی زندگی کے ساٹھ ستر سال مسلسل اُردو کی خدمت میں گزارے اور اس زبان کی نسبت ایسے زمانہ میں ہزار ہا صفحات تحریر کئے اور ہزاروں کتابیں جمع کیں جب کہ اس کو اتنی وسعت اور تقویت حاصل نہیں ہوئی تھی، ایسے محن کی خدمات کی ہم جتنی قدر کریں کم ہے۔

آخر میں اس امر کی طرف بھی اشارہ کر دینا ضروری ہے کہ اُردو ادب کی تاریخی معلومات کے سلسلہ میں دتاسی سے چند مقامات پر غلطیاں بھی ہوئی ہیں۔ لیکن غلطی انسان ہی سے ہوتی ہے۔ اُردو کے بڑے بڑے شاعروں اور انشا پردازوں نے بھی غلطیاں کی ہیں۔ شبلی کی شعرالجم، آزاد کی آب حیات، میر تقی میر کی نکات الشعرا، وہ کتابیں ہیں جو ہر لحاظ سے ادبِ عالیہ میں شمار کی جاتی ہیں۔ لیکن جب ان میں بھی غلطیاں موجود ہیں تو دتاسی کی تحریروں میں چند غلطیوں کا پایا جانا کوئی تعجب کی بات نہیں۔ جب یہ امر پیش نظر ہوگا کہ وہ کبھی ہندستان نہیں آیا اور ایک غیر ملک فرانس میں اس نے اُردو سیکھی اور اُردو کے متعلق معلومات حاصل کیں تو اس کی ان تصنیفات اور خدمات کی اہمیت اہل اُردو کی نظر میں اور بھی بڑھ جائے گی جن کا ذکر اس کتاب میں کیا گیا ہے۔ اس امر کا اعتراف ضروری ہے کہ اس دوسرے ایڈیشن کی تیاری میں دتاسی کی اصل فراموشی تالیفات کے علاوہ ترجمہ خطبات گارساں دتاسی، اور دہلی کالج مرحوم، (مطبوعہ انجمن ترقی اُردو) سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔

سید محی الدین قادری زور

رفعت منزل - خیریت آباد
یکم نومبر ۱۹۴۱ء

گارساں دتاسی

دیباچہ طبع اول

گارساں دتاسی اُردو ادب کا ایک قابل وقت محسن ہے اس کے احسان نہ صرف اس لئے یاد رہیں گے کہ اس نے ہندوستان سے دُور ایک غیر ملک میں بیٹھ کر ہماری زبان اور ادب کی عمر ہمیشہ خدمت کی بلکہ اس لیے بھی کہ اس کے زمانے میں خود ہمارے ادیب اپنے علمی اور ادبی خزانوں کی صحیح قدر و قیمت سے ناواقف تھے ، وہ پہلا شخص ہے جس نے اُردو ادب پر تحقیقات شروع کی اُس نے ہمارے مصنفوں اور تصنیفوں پر ناقدانہ نظر ڈالی اور فرانسیسی زبان میں ہندوستانی ادب کی ایک مبسوط تاریخ لکھ کر تین جلدوں میں شائع کی ۔

یہ گارساں دتاسی ہی تھا جو اُردو کے مایہ ناز قدیم شاعر و کلا کے کمال سے سب سے پہلے واقف ہوا اور اس کے کلام کے متعدد نسخوں کے مقابلے کے بعد ایک قابل یادگار دیوان شائع کرایا۔ نہ صرف یہ بلکہ بہت کم اُردو داں اس حقیقت سے واقف ہیں کہ اس فرانسیسی محقق نے ہماری زبان اور ادب کے متعلق تین سے زیادہ کتابیں اور رسالے

لکھے اور شائع کیئے۔ اُردو ادبیات کی تمام تاریخ چھان ڈالیے بہت کم ادیب آپ کو ایسے ملیں گے جنہوں نے اپنی زبان اور ادب میں اس قدر کام کیا ہو۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس وقت تک اُردو کے بعض رسالوں میں اس فرانسیسی محقق کی ایک دو کتابوں کا کچھ سرسری ذکر کیا گیا ہے۔ حیدرآباد کن کے ایک سالے ”تحفہ“ میں چند سال قبل دتاسی کی معلومات کی بعض غلطیوں پر روشنی ڈالی گئی تھی اور انجمن ترقی اُردو کے رسالے اُردو میں اُس کے چند خطبوں کے اُردو ترجمے بھی شائع ہوئے ہیں لیکن اس کی زندگی اور اُردو سر متعلقہ کارناموں کی نسبت اب تک کسی قسم کی معلومات اُردو تو اُردو کسی اور زبان میں بھی نہیں شائع ہوئیں۔

اُردو کی لسانی ساخت پر عملی تحقیقات کرنے کے سلسلے میں ۱۹۲۹ء میں جب میں نے دوبارہ یورپ کا سفر کیا تو فرانس میں ایک سال سے زیادہ قیام کرنے کا موقع ملا۔ وہاں کے متفرق کتب خانوں کے اُردو مخطوطوں کا میں اپنے پہلے ہی سفر میں مطالعہ کرچکا تھا اور اسی ضمن میں گارساں دتاسی کی ہندوستانی زبان کے متعلق اتنی فرانسیسی کتابیں نظر سے گزری تھیں کہ ان پر کچھ لکھنے کو بے اختیار جی چاہتا تھا۔ چنانچہ اس دوسرے سفر میں چھٹیوں وغیرہ جتنا بھی موقع مل سکا فائدہ اٹھانے کی کوشش کی گئی اور آخر کار اس قابلِ عظمت محقق کی نسبت جو کچھ معلومات حاصل ہو سکیں ان کا ایک مختصر سا خلاصہ آئندہ اوراق میں پیش کیا جاتا ہے۔

سید محی الدین قادری

جنوری ۱۹۳۱ء

ابتدائی زندگی

دتاسی فرانس کے مشہور بندرگاہ مارسیلز میں ۱۷۹۴ء میں پیدا ہوئے۔ علوم متنا^{ولہ} کی تحصیل کے بعد جب مشرقی زبانوں کا شوق ابھرا تو تیس سال کی عمر میں وہ ۱۸۱۷ء میں پیرس پہنچا جہاں موسیو سیلوستردی ساسی (M. Silvestre de Sacy) السنہ مشرقیہ کے پروفیسر کی حیثیت سے مشہور ہو چکا تھا۔ دتاسی نے اس نوجوان کا پیرانہ شفقت کے ساتھ خیر مقدم کیا اور اس قدر خلوص اور توجہ کے ساتھ تعلیم دی کہ گارساں دتاسی نے بہت جلد عربی اور ترکی زبانوں پر دسترس حاصل کر لی۔ ان زبانوں سے اس نے فرانسیسی میں جو اعلیٰ درجے کے ترجمے کیے ہیں وہ اس امر کے شاہد ہیں کہ دتاسی اپنے شاگرد کو کامیاب بنانے میں کس خلوص کے ساتھ مصروف تھا اور یہی وجہ تھی کہ گارساں دتاسی کے دل میں اپنے استاد کی شفقت اور خلوص کی یاد آخر عمر تک تازہ رہی۔ عربی اور ترکی زبانوں کی تحصیل ہی کے دوران میں دتاسی کو فارسی کا شوق پیدا ہو گیا اور فارسی ادب نے اس کو اس قدر لُبھایا کہ اس زمانے میں اس نے دو تین فارسی کارناموں کا بھی فرانسیسی زبان میں ترجمہ کیا۔ ان میں سب سے زیادہ قابل ذکر ”منطق الطیر“ کا ترجمہ ہے۔ اس ترجمے کے ساتھ دتاسی نے اس کتاب پر ایک مقدمہ بھی شائع کیا جس میں اُس نے ”ایرانیوں کی فلسفیانہ اور مذہبی شاعری“ پر بحث کی۔

غالباً فارسی کتابوں ہی کے مطالعہ سے دتاسی کو تصوف کا شوق پیدا ہوا اور یہ وہ شوق ہے جو ایک دفعہ پیدا ہو جانے کے بعد بہت کم دُور ہوتا ہے۔ چنانچہ دتاسی بھی اس میں اس قدر محو ہو گیا کہ تمام عمر صوفیاء کے عقائد اور انہی سے متعلقہ مسائل کا مطالعہ کرتا رہا اور شاید اس کا یہی شوق تصوف تھا جس نے اس کو ہندوستانی مُصَنِّفین کی طرف متوجہ کیا اور جس کی وجہ سے اس نے نہ صرف ہندوستانی سیکھ لی بلکہ اس پر قابلِ فہم کام کیے۔

(۲)
اُردو سے شغف اور دیوانہ کی

مشہور اُردو شاعر میر تقی میر کی ثنوی اثرورنامہ ان چند اُردو
تحریروں میں سے ہے جو ابتدا میں دتاسی کو پسند آئیں اور جن کا فرانسیسی
زبان میں اس نے ترجمہ کیا۔ میر کی اس ثنوی کا فرانسیسی ترجمہ ۱۸۲۶ء
Paris "Conciles aux mauvaise poets"

(Dondey-Dupre) کے نام سے شائع ہوا۔

جب دتاسی کے استاد سلوستر دتاسی نے دیکھا کہ اس کا قابل فخر
شاگرد ہندستانی ادب کا ماہر ہو کر اس میں اتنی دلچسپی لے رہا ہے تو اس
نے حکومت سے درخواست کی کہ مدرسہ السنہ مشرقیہ میں ہندستانی زبان
و ادب کے لیے بھی پروفیسری کی ایک جگہ قائم کی جائے چنانچہ موسیو دار
تیا نک (M. de Martignac) کے مختصر سے عہد وزارت میں
مشہور مستشرق کی یہ سفارش منظور کر لی گئی اور دتاسی ۱۸۲۸ء میں ہندستانی
کا پروفیسر ہو گیا۔

یہ خدمت حاصل کرنے کے بعد دتاسی نے سب سے پہلے اپنے
شاگردوں کی سہولت کے لیے ہندستانی زبان کا ایک قاعدہ مرتب کیا۔
جو ۱۸۲۹ء میں (Rudiment de la langue Hindoustanie)
کے نام سے شائع ہوا۔ تین چار سال بعد دتاسی نے اس قاعدے کا

ایک ضمیمہ لکھنے کی ضرورت محسوس کی چنانچہ یہ ضمیمہ بھی ۱۸۳۴ء میں شایع ہو گیا۔

طالب علموں کی ضرورتوں کو پورا کرتے رہنے کے ساتھ ساتھ دتاسی اپنے ذوق کے مطابق اُردو شہ کاروں کے مطالعہ میں بھی مصروف تھا۔ چنانچہ انہیں دو تین برسوں میں وہ کلیات ولی پر کام کرتا رہا۔ اس شاعر کا کلام اس کو اتنا پسند آیا کہ اس نے ہندستان سے اس کے متعدد نقلی نسخے منگائے۔ اُن کا ایک دوسرے سے مقابلہ کیا اور عرصہ دراز کی محنت کے بعد ایک قابل قدر دیوان مرتب کیا جو ۱۸۳۴ء میں پیرس کے شاہی دارالطبع سے شایع ہوا۔

اس کام میں دتاسی نے جس توجہ اور دلچسپی کو ملحوظ رکھا اس کا اندازہ دیوان ولی کے ان مخطوطوں کی طویل فہرست کے مطالعے سے ہو سکتا ہے جو دتاسی نے جگہ جگہ سے منگا کر جمع کیے تھے اور جن کا تذکرہ آئندہ صفحات میں دگنی مخطوطوں کے سلسلے میں پیش کیا گیا ہے۔

دتاسی کا ”کلیات ولی“ کئی حیثیتوں سے قابل قدر ہے اس کے ذریعے سے دتاسی نے نہ صرف اُردو کے ایک حقیقی شاعر کی صحیح عظمت اور مقبولیت سے روشناس کیا بلکہ اُردو دُنیا کے لیے قدیم شاعروں کے کلام کو سلیقہ سے ترتیب دینے کا ایک لائق تقلید نمونہ بھی پیش کیا لیکن اس نمونے کے باوجود بھی آج تک اُردو کے بہت کم شاعروں کے کلام اس احتیاط اور توجہ کے ساتھ شایع کیے گئے ہیں۔

دتاسی جہاں دلی جیسے عظیم انسان شاعر کے کلام کی ترتیب و تحقیق میں مجھو تھا ایک اور اُردو کتاب بھی اس کے زیر مطالعہ تھی۔ پتھیلین کی ٹھومی ”کامروپ“ ہے۔ اس کتاب کی طرف دتاسی کی توجہ غالباً اس وجہ سے متغطف ہوئی کہ وہ ایک طویل مسلسل نظم تھی اور یہ وہ چیز ہے جس کی دلی کے یہاں کمی تھی۔ چنانچہ دتاسی نے کامروپ کا فرانسیسی میں ترجمہ کیا اور یہ ترجمہ بھی ۱۸۳۸ء میں شائع ہوا۔ اس کام کی خوبی اور مقبولیت کا اس واقع سے اندازہ ہوگا کہ اس ترجمے کی اشاعت کے بعد ایک سال کے اندر دتاسی اصل اُردو کامروپ کو شائع کرتے پر مجبور ہو گیا۔ اس کے بھی، اس فرانسیسی محقق نے کئی قلمی نسخے جمع کئے تھے۔ یہ کتاب پیرس کے شاہی دارالطبع سے ۱۸۳۵ء میں چھپ کر نکلی۔ اسی سال دتاسی نے اُردو کی ایک اور مسلسل کتاب گل بکاؤلی کا فرانسیسی زبان میں خلاصہ شائع کیا۔

(۳)

تاریخ ادبیات ہندوی و ہندستانی

ان ابتدائی کاموں کے بعد دتاسی کو اُردو کا خاصا ذوق پیدا ہو چکا تھا۔ اس اثناء میں اس نے ہندستانی مصنفین کی بہت سی کتابیں اور تقریباً جملہ تذکرے اپنے کتب خانے میں جمع کر لیے تھے۔ جو انگریز یا فرانسیسی ہندستان آتے تھے دتاسی ان سے مراسلت کر کے اُردو مخطوطے اور مصنفین کے حالات طلب کیا کرتا چنانچہ اس مضمون کے آخری حصے کے مطالعے سے واضح ہو گا کہ اس سلسلے میں اس زمانے کے تمام مستشرقین سے اس کی شناسائی ہو چکی تھی۔ نیز ہندستانی ادبیات کے شوق میں تیس، چالیس یورپین افراد سے بھی اس کو تعلق پیدا کرنا پڑا۔ خوش قسمتی سے دتاسی کی کاوشیں اکثر دفعہ کارگر ہوئیں۔ اس کا گھر ہندستان کے شاہی اور دوسرے عالی شان کتب خانوں کے بعض اچھے اچھے مخطوطوں یا ان کی نقلوں سے مالا مال ہو گیا۔ مطبوعہ کتابیں اس کے ہاں بطور تحفہ آئے لگیں اور بعض دفعہ اس کے لیے اس کے دوستوں نے خود مصنفین سے ان کے حالات دریافت کر کے روانہ کیے۔

ان تمام سہولتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ دتاسی چار پانچ سال کی محنت

کے بعد ہندستانی ادب کی ایک تاریخ مرتب کرنے میں کامیاب ہو گیا جو ۱۹۳۹ء میں ”تاریخ ادبیات ہندوی و ہندستانی“ کے نام سے ایک جلد میں شائع ہوئی۔ یہ کتاب رائل ایشیاٹک سوسائٹی گریٹ برٹن اینڈ آئرلینڈ کے سلسلہ مطبوعات میں شریک تھی اور اس کو دتاسی نے ملکہ معظّم وکٹوریہ کے نام پر ان کی اجازت سے معنون کیا تھا۔ ۱۹۴۶ء میں دتاسی نے اس کتاب کا دوسرا ایڈیشن دو ضخیم جلدوں میں پیرس کے شاہی دارالطبع سے شائع کیا۔ یہ تاریخ نہ صرف یورپی زبانوں میں اس موضوع پر اپنی قسم کی پہلی تصنیف تھی بلکہ خود اُروڈ میں بھی اس طرح کا کوئی کام اس وقت تک نہیں کیا گیا تھا۔ یہ واقعی ایک عبرت کی بات ہے کہ ایک غیر شخص پہلی بار ہماری زبان و ادب کی تاریخ لکھ کر ہمارے آگے پیش کرتا ہے۔ بعد کو جب دتاسی کی معلومات میں اور اضافہ ہو گیا تو اس نے اس کا ایک اور ایڈیشن ۱۹۵۷ء میں تین جلدوں میں شائع کیا۔

دتاسی کا یہ کارنامہ دیوان ولی کی اشاعت سے بھی زیادہ اہم تھا گو اس میں بعض جگہ غلطیاں دکھائی دینی ہیں لیکن اس زمانے کی معلومات کے لحاظ سے ان غلطیوں کا پایا جانا ایک فطری بات تھی۔ جو کچھ مواد اُروڈ تذکروں، محظوظوں کی اندرونی شہادتوں اور ادیبوں اور مستشرقین کے بیانات سے حاصل ہو سکا اس کو دتاسی نے خاص سلیقے اور خوبی سے ایک کارآمد کتاب کی شکل میں پیش کر دیا۔ ہمارے تذکرہ نویسوں کے مبالغہ آمیز بیانات اور مبہم اسالیب بیان اکثر دفعہ خود ہماری زبان

کے اہل تحقیق کو پریشان کر دیتے ہیں گارساں دتاسی تو ایک بالکل غیر ملک اور غیر طرز تمدن کا پروردہ تھا۔ اس کو ان کتابوں سے اصل مطلب اور کام کی باتیں حاصل کرنے میں جو دقت ہوئی ہوگی اس کا اندازہ ہم اُردو داں شاید ہی کر سکتے ہیں۔

دتاسی کی کتاب کی سب سے زیادہ مفید خصوصیت یہ ہے کہ وہ ایک سائنٹیفک تاریخ ادبیات اُردو ہے۔ ہمارے تذکرہ نویس، شاعروں کے اصل حالات زندگی اور خصوصاً اُن کی تاریخ پیدائش و وفات یا کتابوں کے سنین تصنیف کے اظہار میں ہمیشہ غافل رہے ہیں۔ دتاسی کو بھی اسی کی بڑی سخت شکایت ہے۔ اس نے ضروری حالات اور معتبر تواریخ معلوم کرنے کی حتی الامکان کوشش کی ہے۔ اور ان تاریخوں وغیرہ کے لحاظ سے تو دتاسی کا یہ کام بے حد قابل قدر ہے۔

یہ کارنامہ ابھی اختتام تک نہیں پہنچا تھا کہ اس کی اہمیت کا دتاسی کے ہم وطن ہم عصروں نے اندازہ لگا لیا۔ فرانسیسی علماء اس کی مشکلات اور کام کی خوبی سے اس قدر متاثر ہوئے کہ ”تاریخ ادبیات ہندی و ہندوستانی“ کی اشاعت سے ایک سال قبل ہی یعنی ۱۸۳۸ء میں گارساں دتاسی کو فرینچ اکیڈمی کا رکن بنا لیا۔ یہ وہ عزت ہے جو فرانس میں بہت کم ادیبوں اور محققوں کو اس عمر میں حاصل ہوتی ہے۔

دتاسی کی تاریخ ادب صرف فرانس ہی میں نہیں بلکہ انگریز مستشرقین میں بھی قدر کی نگاہوں سے دیکھی گئی۔ چنانچہ اس کی اشاعت کے بعد

ہی اُنھوں نے ہندوستانی میں اُس کے ترجمے کا خیال کیا اور آخر
دہلی کالج کے استاد، منشی کریم الدین نے اپنی کتاب طبقات الشعراء
اسی فرانسیسی تاریخ کے ایک آزاد ترجمے کے طور پر شایع کی۔

اس سلسلے میں منشی کریم الدین اور دتاسی کے درمیان
مراسلت بھی جاری رہی چنانچہ دتاسی کے مخطوطوں میں سے ایک دو
ایسے بھی ہمارے نظر سے گزرے ہیں جن کو منشی کریم الدین نے اس
پردیسی محقق کے یہاں بطور تحفہ روانہ کیا تھا۔

(۴۱)

ہندی کا شوق اور افتتاحیہ خطبے

تاریخ ادب اردو کی اشاعت کے بعد وتاسی کچھ عرصہ تک درس و تدریس ہی میں مشغول رہا اور اس بات کی کوشش کی کہ ہندوستانی کی دوسری شاخ ہندی پر اور زیادہ مہارت حاصل کرے۔ اس نے اپنی تاریخ میں ہندی مصنفین کا بھی ذکر کیا ہے لیکن اب اس نے محسوس کیا کہ اس طرف اور بھی توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔

ساتھ ہی گارساں وتاسی نے اردو کام کو بھی ہاتھ سے نہیں چھوڑا چنانچہ ۱۸۴۵ء میں میاں مسکین کے ایک مرثیے کا فرانسیسی ترجمہ شائع کیا اور اسی زمانہ میں گورنر جنرل لارڈ ایلن برو کے اس فرمان کا بھی ترجمہ چھپوایا جو مندر سوسنات کے دروازوں سے متعلق شائع کیا گیا تھا۔

پیرس کے مدرسۃ السنہ مشرقیہ (ایکول دے لانگ اورینٹال) میں ہندوستانی کے ساتھ ساتھ وتاسی ہندی بھی پڑھایا کرتا تھا لیکن فرانسیسی زبان میں اس زبان کے سیکھنے کے لئے کوئی قاعدہ موجود نہ تھا۔ اور یہ کام بھی وتاسی ہی کو کرنا پڑا۔ چنانچہ ہندوستانی قواعد کی اشاعت کے اٹھارہ سال بعد ۱۸۴۷ء میں اس نے ”قاعدۃ زبان ہندی“ کے نام سے ایک کتاب شائع کی جو اپنے موضوع کے لحاظ سے بالکل نئی اور کارآمد

کاوش تھی۔

ان تمام کاموں کی اشاعت کے ساتھ ساتھ وٹاسی کی شہرت ہندستان میں پھیل چکی تھی اور نہ صرف انگریز بلکہ ہندو اور مسلمان ادیب بھی اس کے یہاں تنقید و تبصرہ کے لئے اپنے کام روانہ کرنے لگے۔ اس طرح وٹاسی کی ایک بہت بڑی ضرورت پوری ہو گئی۔ اور بغیر زیادہ کد و کاوش کے اس کے گھر ہندستانی ادبیات کا ذخیرہ جمع ہونے لگا۔

جب وٹاسی نے دیکھا کہ مستقل طور پر ہندستان سے معلومات حاصل کرنے کے ذریعے پیدا ہو گئے ہیں تو اس نے ہر تعلیمی سال کے آغاز پر اپنے معمولی درسوں سے پہلے ایک خطبہ افتتاحیہ پڑھنا شروع کیا اس خطبے میں وہ سال گزشتہ کی جملہ ہندستانی ادبی اور علمی تحریکوں پر نظر بازگشت ڈالتا تھا۔ اس قسم کا پہلا خطبہ ۱۸۵۷ء میں شائع ہوا اور یہ سلسلہ مسلسل انیس سال تک یعنی ۱۸۶۹ء تک جاری رہا۔

وٹاسی کے یہ خطبے تاریخی حیثیت سے بے حد قیمتی ہیں۔ ان سے ہندستانی زبان و ادب کی سن وار سالانہ ترقی محفوظ ہو گئی ہے اور محققین کے لیے ایک نہایت مفید مواد حاصل ہو گیا ہے۔ خوش قسمتی سے ان میں سے بعض مطبوعہ خطبوں کے اردو ترجمے انجمن ترقی اردو کے رسالہ اردو میں شائع ہو چکے ہیں۔ جن کے مطالعہ سے وہ لوگ جو فرانسیسی نہیں جانتے ان کی قدر و قیمت کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔

ان خطبوں نے وٹاسی کے زمانے میں ہندستانی ادب کی حمایت

گارساں دتاسی

و اشاعت کا بہت کچھ کام کیا ہے۔ چنانچہ دتاسی کی وفات کے بعد فرانسیسی اکیڈمی کے صدر نے مجلس میں سرکاری طور پر جب اس کے اوصاف بیان کیے تو دورانِ تقریر میں ان خطبوں کا بھی ذکر کیا۔ اس کے الفاظ کا اُردو ترجمہ یہ ہے۔

”مدرسۃ السنۃ مشرقیہ کے پروفیسر کی حیثیت سے دتاسی ہر سال اپنے لکچروں کو ایک خطبے سے شروع کرتے تھے جس میں وہ گزشتہ سال کی ادبی تحریکات ہند پر نظر ثانی کرتے۔ یہ تبصرہ اتنا صحیح اور ثقہ ہوتا تھا کہ اس کو نہ صرف اہلِ فرانس ہی پڑھتے بلکہ انگلستان، روس اور ہر اس جگہ کے لوگ جہاں مشرق سے دلچسپی لی جاتی، اس تبصرہ کا غور و خوض سے مطالعہ کرتے تھے خود ہندوستان میں ہمارے رفیقِ کار کی رائے کو بڑی وقعت سے دیکھا جاتا تھا۔“

اس اثناء میں دتاسی کی نظر سے ایک اُردو ڈرامہ گزرا، اور چونکہ وہ جانتا تھا کہ اُردو ادب میں اس صنف کی قابلِ افسوس کمی ہے اس لیے اس ڈرامے کو اس نے غور سے پڑھا، اور نہ صرف یہی بلکہ، اس کا فرانسیسی میں ترجمہ بھی کیا جو ۱۸۵۷ء میں شائع ہوا۔

اوپر یہ ذکر آچکا ہے کہ اس زمانے میں دتاسی ہندی کی طرف بھی متوجہ تھا۔ اس سلسلے میں یہاں یہ امر قابلِ اظہار ہے کہ ۱۸۵۲ء عیسوی میں اُس نے ”شکنتلا نامک“ کا ایک فرانسیسی ترجمہ شائع کیا۔ دو سال بعد ۱۸۵۴ء میں دتاسی نے ایک اور دلچسپ کام ختم کیا

یعنی ”ہندوستان کی عورت شعراء“ پر اُس نے ایک کتاب شایع کی جو اپنے موضوع کے لحاظ سے واقعی نئی چیز تھی۔

دوسرے ہی سال یعنی ۱۸۵۵ء میں دتاسی کی ایک اور قابلِ قدر کتاب شایع ہوئی جس کا نام ”ہندستانی مصنفین اور ان کی تصانیف“ ہے۔ یہ کتاب گونیم نہیں لیکن تاریخ ادبیات اُردو لکھنے والے کے لیے نہایت مفید ہے اور حوالہ جات کی کتابوں میں خاص اہمیت رکھتی ہے۔ یہ کتاب اصل میں اس کا پانچواں سالانہ خطبہ تھا جو اُس نے ۱۸۵۵ء میں سال تعلیمی کے آغاز پر دیا تھا۔

اس کے بعد کے دو برسوں میں اگرچہ اس فرانسیسی محقق کی کوئی خاص کتاب شایع نہیں ہوئی لیکن یہ ملحوظ رہے کہ وہ ہر سال جو خطبہ افتتاحیہ پڑھا کرتا تھا وہ ساتھ ہی ایک رسالہ کی شکل میں شایع ہو جاتا تھا۔ اس موقع پر اس امر کی طرف اشارہ کر دینا ضروری ہے کہ غدر ۱۸۵۷ء کے بعد اُس نے جو خطبہ لکھا وہ اس زمانے کے قیامت خیز واقعات کا ایک ہم عصر تبصرہ ہونے کی وجہ سے نہایت قیمتی ہے۔

اس عرصے میں دتاسی نہال چند لاہوری کی کتاب ”تاج الملوک بکاؤلی“ پر بھی کام کرتا رہا تھا چنانچہ اس کا ترجمہ ۱۸۵۸ء میں شایع ہوا۔

(۵)

۱۸۶۰ء سے ۱۸۶۵ء تک

اب دتاسی بہت بوڑھا ہو چلا تھا مگر اس کی علمی دلچسپیاں اور کام کاج برابر جاری تھے۔ اس کی عمر پینسٹھ سے زیادہ تھی جب اس نے سرسید احمد خاں کی مشہور کتاب ”انار الصنادید“ کا فرانسیسی ترجمہ کرنا شروع کیا۔ اس کتاب کی موجودہ ادبی اور تاریخی اہمیت سے اہل نظر ناواقف نہیں ہیں۔ لیکن ستر برس پہلے ایک اجنبی پروفیسر کا اپنے بڑھا پے میں اس کے ترجمے کا ارادہ کرنا ظاہر کرتا ہے کہ اس کتاب نے اس کو کتنا متاثر کیا تھا اور یہ بھی کہ دتاسی کا ذوق علم کس قدر اعلیٰ تھا کہ ترجمے کے لیے فوراً اس کتاب کو انتخاب کر لیا۔ یہ ترجمہ ۱۸۶۱ء میں پیرس کے شہنشاہی مطبع سے چھپ کر نکلا۔

دو سال بعد ۱۸۶۳ء میں دتاسی نے اپنے قدیم ”قاعدہ زبان ہندوستانی“ پر نظر ثانی کر کے اس کی دوسری طبع شایع کی۔ یہ کتاب پہلی دفعہ ۱۸۶۳ء میں شایع ہوئی تھی اور تیس سال کا درمیانی عرصہ درس و تدریس کے علمی تجربوں کے لحاظ سے کافی سبق آموز تھا۔ بعد کے چند مہینے اُردو ”افغان الصفا“ کے اقتباسات کے ترجمے میں گزرے اور یہ ترجمہ ۱۸۶۴ء میں شایع ہوا۔

اس کے بعد پانچ چھ برس تک دتاسی نے کوئی نیا کام نہیں کیا البتہ سالانہ افتتاحیہ خطبے تیار کرتا رہا جو ہر سال وسعت معلومات اور

پختگی نقطہ نظر کی وجہ سے زیادہ پُر لطف اور مفید ہوتے جاتے تھے اس عرصے میں ”تاریخ ادبیات ہندی و ہندوستانی“ کو چھپے ہوئے تیس سال سے زیادہ گزر چکے تھے اور درمیانی زمانے میں گارساں دتاسی کی معلومات سرعت کے ساتھ ترقی کر چکی تھیں اس لحاظ سے ضروری تھا کہ وہ اس پر نظر ثانی کرتا۔ چنانچہ خوش قسمتی سے پچھتر برس کی عمر میں وہ یہ کام بھی کر سکا۔ اور جیسا کہ پہلے لکھا گیا ہے اس کی تاریخ کی دوسری طبع، اس دفعہ تین جلدوں میں، سن ۱۸۷۷ء میں شایع ہوئی۔

اس طبع کے وقت وہ پروفیسر اور محقق کی حیثیت سے مشہور ہو چکا تھا۔ دنیا کے ہر مہذب ملک میں اس کے قدردان پیدا ہو گئے تھے۔ بادشاہوں کے درباروں سے اس کو بڑے بڑے خطابات عطا کئے تھے۔ اس کی جماعتوں میں طالب علموں کی کثرت تھی اور اکثر نوجوان مستشرق اس کے اسی سال کے تجربوں اور معلومات سے فائدہ اٹھانے کے لیے اس کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے اس کی اس مقبولیت کا اندازہ اس مضمون کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے جو فرانس کے ایک مشہور رسالہ ”صحیفہ علماء“ (Journal des Savants) کے مئی ۱۸۷۵ء کے نمبر میں شایع ہوا تھا۔ اس مضمون نگار کا نام

بارتھیلی ساں ہلیئر (B. Saint-Hilaire) تھا۔ وہ اپنے مضمون کو جن الفاظ میں ختم کرتا ہے اُن کا اردو ترجمہ یہاں پیش کیا جاتا ہے تاکہ دتاسی کی نسبت اس کے ایک ہم عصر کی رائے معلوم ہو سکے۔

”آج پچاس برس کا عرصہ گزر گیا کہ دتاسی اس کام
(یعنی پروفیسری) کو نہایت خوبی اور کمال سے انجام
دے رہے ہیں اور اُن کے شاگردوں کی تعداد
خاصی ہو گئی ہے۔“

(۶)

آخری زمانہ

دتاسی کی زندگی کے آخری سال کچھ کم مشغولیت میں نہیں گزرے وفات سے ایک دو سال پہلے یعنی ۱۸۶۶ء میں اس نے ایک اور اہم کام ختم کیا۔ اس کی عمر بیاسی سال کی تھی جب اُس کا یہ کارنامہ شائع ہوا۔ یہ کتاب ہندوستانی، عربی، فارسی، اور ترکی مقبول عام نظموں مقولوں اور تلیحوں کے فرانسیسی ترجموں کا مجموعہ تھی۔ اس کی خوبی اور اہمیت کا اندازہ اس امر کے اظہار سے ہو سکتا ہے کہ یہ ایک ایسے مشرق کی سلسل محنت اور حصول معلومات کا نتیجہ ہے جس نے اپنی زندگی کا سارا بہترین زمانہ (یعنی ساٹھ ستر سال) اسلامی زبانوں، تہذیب اور ادبیات کے مطالعے اور درس و تدریس میں گزار دیا۔

اس دلچپ کتاب کی ترتیب کے ساتھ ساتھ دتاسی ایک اور اہم علمی خدمت میں مشغول تھا۔ چونکہ وہ خود بوڑھا ہو چکا تھا اس لیے اپنے شاگرد رشید دیلانکل (F. Delangle) سے اس نے ایک ”ہندوستانی فرانسیسی اور فرانسیسی ہندوستانی لغت“ تیار کرنے کی فرمائش کی اور خود اس کام کی شروع سے آخر تک نگرانی کرتا رہا۔ یہ اعلیٰ درجے کا کارنامہ بھی ۱۸۶۸ء میں شائع ہوا۔

ان دو اہم کتابوں کی اشاعت کے کچھ عرصہ بعد ہی دتاسی نے میسران کی ”باغ و بہار“ کا فرانسیسی ترجمہ شروع کیا جو ۱۸۷۸ء میں اس کی وفات سے چند مہینے پہلے چھپ کر نکلا۔ لیکن یہ کتاب دتاسی کا آخری کارنامہ نہیں تھی۔ اس کی آخری کوشش ”مسلمانوں کے نام اور خطاب“ کے نام سے شایع ہوئی اس کتاب کا موضوع بھی ظاہر کرتا ہے کہ یہ فرانسیسی محقق اپنی آخری عمر میں اسلام اور مسلمانوں پر کام کرنے میں مشغول تھا۔ اور اسلامی تصوف کا وہ ذوق جس نے پچیس تیس برس کی عمر میں اس کو اسلامی زبانوں کی تحصیل کی طرف متوجہ کیا تھا، چوراسی برس کی عمر میں یعنی ۱۸۷۸ء تک اس سے کام کراتا رہا۔

دتاسی ایک اُن تھک محنت کرنے والا انسان تھا۔ اس کی ساری عمر پُر خلوص علمی خدمت میں گزری۔ فرانسیسی زبان میں ہندستانی کے تعلق اُس نے جو معلومات منتقل کی ہیں اتنی معلومات ہماری زبان کی نسبت خود انگریزی میں بھی اب تک موجود نہیں۔ حالانکہ اس وقت تک کئی انگریز علماء اس موضوع پر کام کرتے رہے ہیں اور انہیں دتاسی کے مقابلے میں ہر طرح کی سہولتیں بھی حاصل رہی۔

دتاسی نے ایک کامیاب زندگی بسر کی۔ خوش قسمتی سے اس کے زمانے نے بھی اس کی وسعت معلومات اور غیر معمولی لیاقت سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور اس کی محنتوں کے بار آور ہونے کے لئے ہر طرح کی امداد پہنچائی۔

گارساں دتاسی

فرانس میں اس کی کماحقہ، عزت افزائی ہوئی۔ نہ صرف
انستیتیوت و فرانس جیسی رفیع الشان مجلس کا وہ رکن بنایا گیا
بلکہ "شیوالیر دلا لیٹرویوں دائرہ"

(Chevalier de la Legion d'honneur)

جیسا اعلیٰ رتبہ بھی اس کو حاصل ہوا۔ دوسرے ملکوں سے اس کو جو
خطابات عطا ہوئے اُن کی تفصیل یہ ہے :-

۱۔ پرتگال -

"Commandeur del' ordra de saint

Jaque du Portugal"

۲۔ سویڈن

"Chavalier de l' E toile Polaire de Suede"

۳۔ ہندستان -

"Knight of the Imperial order of the star of India"

ان درباری اور سیاسی ہمت افزائیوں کے علاوہ دتاسی کی حقیقی
علیٰ قدر و منزلت اس طرح ظاہر ہوتی ہے کہ وہ پیرس کی مشہور
ایشیائک سوسائٹی کا نہ صرف بانی تھا بلکہ آخر میں اس کا صدر بھی
منتخب ہوا تھا۔ سینٹ پیٹرس برگ، برلن، وینا، فلارنس، اسپاں
وغیرہ جیسے اہم مقامات اور دارالحکومتوں کی مشہور علیٰ اکیڈمیوں
اور اعلیٰ مجلسوں کا مصروف رکن ہونے کے علاوہ دتاسی، لندن، کلکتہ

گارساں دتاسی کا نام ایک اُن تھک کام کرنے والے
ایک بچہ مستشرق کی حیثیت سے ہمیشہ یادگار رہیگا
لیکن جس چیز کی ہم (جو انہیں جانتے تھے) تعریف
کرنے پر مجبور ہیں وہ اُن کے اخلاق، نرم دلی اور
ناقابل قبول انکسار ہے وہ دوسروں کے مقابلے
میں خود کو چھوٹا سمجھنے کے لئے ہمیشہ تیار تھے۔
اپنے آباء و اجداد کے مذہب عیسائیت کے
وہ پورے معتقد تھے اور صبر و رضا کے ساتھ
انتقال کیا۔“

(۷)

دتاسی کی تصنیفات

یوں تو اس کتاب میں اپنی اپنی جگہ پر دتاسی کی کتابوں اور ان کی خصوصیتوں کا ذکر گزر چکا ہے لیکن آخر میں اُن کی ایک فہرست بلحاظ نوعیت لکھ دی جاتی ہے تاکہ اہل اُردو ایک نظر میں معلوم کر سکیں کہ اس محسن اُردو نے ہماری زبان کے لیے کیا کیا کام انجام دئے تھے اور اس کی نظر میں مشرقی زبانوں کی کونسی کتابیں اور اُن سے متعلقہ کونسے موضوع اہمیت رکھتے تھے۔ اس کے کارنامے تین قسم کے ہیں۔

۱۔ اُردو کتابوں اور تحریروں کے فرانسیسی تراجم

ب۔ اصل اُردو کتابوں کی ترتیب اور اشاعت

ج۔ فرانسیسی میں کتابیں۔

۱۔ تراجم

(۱) منطق الطیر فارسی

(۲) ثنوی اثر در نامہ میر تقی میر مطبوعہ ۱۸۴۶ء

(۳) ثنوی کامروپ تحفین الدین ۱۸۳۲ء

(۴) خلاصہ گل بکاؤلی ۱۸۳۵ء

(۵) مرثیہ مسکین ۱۸۴۵ء

گارساں و تاسی

- (۶) فرمان و السرائے دربارہ سومنات مطبوعہ ۱۸۴۵ء
 (۷) اُردو ڈرامہ ۱۸۵۰ء
 (۸) شکنجہ نامک ۱۸۵۲ء
 (۹) آثار القضا دید ۱۸۶۱ء
 (۱۰) اخوان الصفا ۱۸۶۳ء
 (۱۱) اُردو، فارسی، عربی، ترکی کے مشہور مقولوں، نظموں اور تمثیحوں کا ترجمہ ۱۸۶۶ء

ب۔ ترتیب

- (۱) کلیات ولی اورنگ آبادی مطبوعہ ۱۸۳۲ء
 (۲) ثنوی کامروپ تحسین الدین ۱۸۳۵ء

ج۔ تصنیف و تالیف

- (۱) اُردو کا قاعدہ مطبوعہ ۱۸۲۹ء
 (۲) ادب اُردو و ہندی کی تاریخ ۱۸۳۹ء
 (۳) ہندی کا قاعدہ ۱۸۴۶ء
 (۴) خطبہ افتتاحیہ ۱۸۵۰ء
 (۵) ہندستانی شاعر عورتیں ۱۸۵۲ء
 (۶) ہندستانی مصنفین اور ان کی تصنیفات ۱۸۵۵ء

(۷) اُردو کا قاعدہ دوسرا ایڈیشن مطبوعہ ۱۸۶۳ء
 (۸) ادب اُردو و ہندی کی تاریخ دوسرا ایڈیشن مطبوعہ ۱۸۷۵ء
 ان کے علاوہ سسیوں خطبے، مقالے اور تقریریں کتابوں اور
 کتابچوں کی صورت میں شایع ہوئیں۔ ان میں دتاسی کے ۱۹ افتتاحی
 خطبات کا ایک ضخیم مجموعہ ”ہندستانی ادب از ۱۸۵۷ء تا ۱۸۷۵ء“ نامی
 قابل ذکر ہے۔ اس کا اُردو ترجمہ حال میں انجمن ترقی اُردو کی طرف سے
 تقریباً نو سو صفحات میں شایع ہوا ہے۔

دتاسی کی کتابوں کے دیگر اُردو تراجم کے سلسلے میں اس امر کا
 اظہار بھی ضروری ہے کہ اس کی کتاب ”ہندستانی مصنفین اور ان
 کی تصنیفات“ کا اُردو ترجمہ اُردو کے مترجم شمس العلماء منشی دکانڈہ
 دہلوی نے اصل کتاب کی اشاعت کے دوسرے ہی سال یعنی
 ۱۸۵۶ء میں شایع کیا تھا۔ اور اس کے چار سال قبل تاریخ ادبیات
 ہندستانی کا ترجمہ منشی کریم الدین نے ”طبقات الشعراء“ کے نام
 سے ۱۸۵۲ء میں چھپوایا تھا۔



دتاسی کا کتب خانہ

دتاسی کتابوں کا کثیرا تھا۔ اس نے ہزار ہا کتابیں جمع کی تھیں۔ اس کے کتب خانے کی فہرست سے یہاں ہم صرف ایسی کتابوں کے نام اور تفصیلات درج کرتے ہیں جن سے ادبِ اردو کی نسبت تاریخی معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔

۱۔ دکنی مخطوطے

۱۔ قصص الانبیاء - محمد بن حسن الدینوری الحنفی کی فارسی کتاب "قصص الانبیاء" کا دکنی ترجمہ از عبد الصمد عبدالوہاب خان ابن نصرت اصل فارسی کتاب ثعلبی کی عربی قصص الانبیاء کا ترجمہ تھی۔

خوش خط مخطوطہ - نظام آباد یا ارکاٹ (تحصیل محمد پور) میں ۱۲۲۳ھ (م ۱۸۱۶ء - ۱۸۱۸ء) نقل کیا گیا - ۲۱۱ ورق (کٹاگ نمبر ۲۷۸۵)

۲۔ خزانہ عبادت - طویل شنوی، مصنفہ شاہ محمد قادری سنہ تصنیف ۱۰۹۹ھ (م ۱۸۸۷ء) دکنی مسلمان اس کتاب کی بہت عزت کرتے ہیں۔ مخطوطہ خوش خط نستعلیق میں، شہر مدراں میں ۱۸۷۷ء

میں نقل کیا گیا۔ کاتب غلام قادر۔ گارساں دتاسی کو یہ نسخہ یاد پھر کے موسیو اے، سے (M. E. Sice) نے دیا تھا۔ ۲۸۷ ورق

(کٹلاگ نمبر ۲۷۸۶)

(۳) قصہ فیروز شاہ — مصنف محمد عاجز دکنی مصنف لعل وگوہر
یہ مخطوطہ فورٹ ولیم کالج کلکتہ کی ملکیت رہ چکا تھا۔ (کٹلاگ نمبر ۲۷۸۷)
(۴) قصہ پیغمبر — ملا محمد باقر مجلسی کی فارسی کتاب ”حیات القلو“
کا اردو ترجمہ۔ از دلی محمد بن حافظ میراں۔ مخطوطہ پانڈیچری میں
نقل کیا گیا تھا۔ خط بہت اچھا، (کٹلاگ نمبر ۲۷۸۸)۔

(۵) دیوانِ دلی — شاہ محمد دلی اللہ۔ جہاں جہاں سمجھ میں
نہیں آیا، یا جہاں الفاظ متروک نظر آئے کاتب نے اپنے زمانے کے
الفاظ داخل کر دیے ہیں۔ اس کے علاوہ اکثر دفعہ اُس نے غالباً اپنے
اشعار داخل کر کے انہیں دلی سے منسوب کر دیا ہے۔ ۱۸۲ صفحات۔
(اس مخطوطہ کا نام دتاسی نے دیوانِ دلی مخطوطہ ای (M.E.) رکھا
تھا۔ (کٹلاگ نمبر ۲۷۸۹)۔

(۶) دیوانِ دلی — یہ مخطوطہ گارساں دتاسی کے مخطوطات
دیوانِ دلی میں سب سے زیادہ مکمل، صحیح، قدیم اور قابلِ وثوق
ہے۔ اُسی کے مطابق دتاسی نے اپنا دیوانِ دلی مرتب کیا تھا۔ اس
کا نام مخطوطہ نمبر ۱ (M.A.) تھا۔ اس کا کاتب سمجھ دار اور محتاط
آدمی ہوگا۔ ۱۲۵ ورق۔ (کٹلاگ نمبر ۲۷۹۰)۔

(۷) دیوانِ دلی۔ مخطوطہ ۵ (M.D.) قدیم، نہایت صحیح
لیکن کاتب نے وہ اشعار چھوڑ دیے جن کو وہ سمجھ نہ سکا۔ یہ مخطوطہ

متوفی ڈبلیو پرائس کی ملکیت تھا اور اسی سے اس مستشرق نے اپنی ”دہندستانی گرامر“ میں تین غزلیں منتخب کر کے شایع کی ہیں۔ ۲۵۰ ورق۔ (کٹلاگ نمبر ۲۸۲۳)

(۸) دیوانِ دلی — مخطوطہ سی (M.C.) مورخہ ۲۶ صفر ۱۲۲۲ جلوس محمد شاہی۔ لکھا نہیں کہ کس شہر میں، لیکن ظاہر ہوتا ہے کہ شمالی ہند میں نقل کیا گیا۔ ۲۰۲ ورق (کٹلاگ نمبر ۲۸۲۴)

(۹) دیوانِ دلی — مخطوطہ ایف (M.F.) نہایت اچھا نسخہ خوش خط لیکن نامکمل۔ صرف ردیف (ہ) تک کی غزلیں شامل ہیں یہ مخطوطہ جے ڈبلیو رسل (J.W. Russel) کی ملکیت رہ چکا تھا۔ اور دتاسی کو شہرِ مستشرق شکسپیئر نے دیا تھا۔ ۱۲۶ صفحات۔ (کٹلاگ نمبر ۲۸۲۵)۔

(۱۰) دیوانِ دلی — مغل شاہنشاہ محمد شاہ کے کتب خانے کی ملکیت۔ نفیس تحریر، صحیح اور بغیر تغیر و تبدل کے ۲۳۲ صفحات (کٹلاگ نمبر ۲۸۲۶)۔

(۱۱) دیوانِ دلی — مخطوطہ جی (M.G.) مکمل اور بہت اچھی حالت میں۔ بغیر تاریخ۔ (کٹلاگ نمبر ۲۸۲۷)

(۱۲) دیوانِ دلی — مخطوطہ آئی (M.I.) ایس لی پریسان (S. Lee Paraisan) کی ملکیت مورخہ ۱۲۸۵ء مکمل۔ لیکن بعض جگہ غلط، (کٹلاگ نمبر ۲۸۲۸)۔

(۱۳) دیوان ولی — مورخہ ۸۰۰ء کپتان فوٹس (Fauls) کی فرمائش پر نقل کیا گیا تھا۔ نہایت صاف لکھا ہوا اور مکمل ۲۵۷ صفحات (کٹلاگ نمبر ۲۸۸۹)۔

(۱۴) دیوان ولی۔ خود گارساں دتاسی کے ہاتھ کا لکھا ہوا نسخہ اسی سے کلیات ولی ۱۸۳۴ء میں شائع کیا گیا۔ (کٹلاگ نمبر ۲۸۳۳)
(۱۵) رسالہ توحید یا کتاب التصوف۔ صوفیانہ موضوع پر دکنی زبان کی ایک مشہور نظم، ۲۰۹ اوراق، (کٹلاگ نمبر ۲۸۲۵)
(۱۶) توتی نامہ۔ بخشی کی کتاب کا دکنی نظم میں ترجمہ از مولانا غواصی۔ نسخہ نہایت قدیم اور نہایت خوش خط نستعلیق میں لکھا گیا ہے۔ حمد و نعت کے بعد ایک فصل چار صفحے کی سلطان عبداللہ قطب شاہ کی مدح میں ہے۔ ۲۰۰ صفحات (کٹلاگ نمبر ۲۸۴۹)

(۱۷) لعل و گوہر — از محمد عاجز دکنی۔ ایک خوش خط مجموعے میں شامل ہے۔ آخر میں سحرالبیان بھی نقل کی گئی ہے۔ (کٹلاگ نمبر ۲۸۶۲)
(۱۸) قصہ لعل و گوہر — از محمد عاجز دکنی۔ ایک مجموعہ میں شامل ہے جس میں "مفرح القلوب" ترجمہ مہتو پدیش بھی منقول ہے۔ (کٹلاگ نمبر ۲۸۶۳)

(۱۹) پنچھی باچھا — "منطق الطیر" فرید الدین عطار کا دکنی ترجمہ از وحید الدین۔ مصنفہ ۱۱۳۳ھ (م ۱۷۱۲ء - ۱۷۱۳ء) یہ مخطوطہ پانڈیچری کے موسیو سسے کی ملکیت رہ چکا تھا۔ اور حضور نظام حیدر آباد

کے کتب خانے سے نقل کیا گیا تھا۔ ۱۷۶ اوراق (کٹلاگ نمبر ۲۸۶)

(۲۰) معراج نامہ — از سید بلاتی دکنی۔ مکتوبہ ۱۲۱۹ھ

(۱۸۰۵ء-۱۸۰۶ء) کاتب شیخ احمد نے نظم کے آخر میں اپنی پسند

کے اور شعرا اضافہ کیے ہیں۔ یہ کتاب ایک مجموعہ میں شامل ہے۔

جس میں ۱۳ متفرق ثنویاں اور غزلیں ہیں۔ (کٹلاگ نمبر ۲۸۶۹)

(۲۱) تزویج بی بی فاطمہ — از بلاتی یا نظام الدین یہ کتاب بھی

متذکرہ بالا مجموعہ میں شامل ہے۔

(۲۲) کھوپری نامہ — از نظام الدین دکنی۔ یسوع مسیح کا ایک

قصہ۔ یہ بھی متذکرہ مجموعہ میں شامل ہے۔ ہیربلو (D. Herbelot)

نے ایک کتاب قصۃ الحجۃ کا ذکر کیا ہے جس میں یہی قصہ بیان کیا

گیا ہے۔

(۲۳) قصہ وحیہ کلبی — ایک صحابی کا قصہ۔ ٹھیٹ دکنی زبان

میں از عبیدی یا عابدی، آخر میں دو قصیدے بھی ہیں۔ مکتوبہ ۱۲۲۱ھ

۱۳ صفحات، یہ بھی متذکرہ مجموعہ میں شامل ہے۔

(۲۴) مردی کے احوال، یا مردی احوال — ۸، صفحات کی

ثنوی جس کو دتاسی نے وحید دکنی کے نام سے منسوب کیا ہے۔

متذکرہ مجموعہ میں شامل ہے۔

(۲۵) قصہ حضرت علی سیل۔ وحیدی دکنی مصنفہ ۱۲۱۸ھ

اس کا اصل نام غالباً وہی ہے جو ایٹ انڈیا کمپنی کے کتب خانہ

کے نسخے پر لکھا ہے۔ یعنی قصہ در احوال جان محمد حنیف مکتوبہ ۱۲۱۸ء
۳۷ صفحات متذکرہ مجموعہ میں شامل ہیں۔

(۲۶) مجلس طفلی۔ یہ غالباً مرثیہ ہے ۲۲ صفحات۔ غم نامی
شاعر سے منسوب ہے جس کے متعلق کوئی معلومات نہیں۔ متذکرہ
مجموعہ میں شامل ہے۔

(۲۷) قصہ چندر بدن و ماہیار۔ از میر حیدر شاہ دکنی ۳۱ صفحات
اس کا ایک نسخہ مہاراجہ چند لال حیدر آباد کے کتب خانے میں تھا
متذکرہ مجموعہ میں شامل ہے۔

(۲۸) تولد نامہ خاتون جنت۔ شنوی ۵۱ صفحات۔ نام مصنف
نامعلوم۔ متذکرہ مجموعہ میں شامل ہے۔

(۲۹) وفات نامہ خاتون جنت۔ نظم، ۱۵ صفحات، نام مصنف
نامعلوم۔ متذکرہ مجموعہ میں شامل ہے۔

(۳۰) قصہ ملکہ بادشاہ۔ نظم از محمد پیر دکنی۔ مصنف کہتا ہے
کہ یہ کتاب فارسی کا ترجمہ ہے۔ دراصل اس یونانی ملکہ کا قصہ فارسی
میں بھی موجود ہے جس کا ایک نسخہ پیرس کے قومی کتب خانے میں
محفوظ ہے۔ ۳۴ صفحات، متذکرہ مجموعہ میں شامل ہے۔

(۳۱) قصہ ڈولی نامہ۔ شنوی از شاہ محمد زمان یار دکنی،
۱۹ صفحات متذکرہ مجموعہ میں شامل ہے۔

(۳۲) قصہ ابوالفیض نوری۔ نظم۔ نہایت دلچسپ قصہ ہے۔

- از خانی دکنی - ۳۰ صفحات تذکرہ مجموعہ میں شامل ہے۔
- (۳۳) قصہ ماہ منور سوداگر بچہ و شمشاد بانو دختر فرنگی - از دیدار دکنی نامکمل نسخہ ۲۲ صفحات ایک مجموعہ میں شامل ہے جس میں قصہ رضواں شاہ فائز بھی داخل ہے (کٹلاگ نمبر ۲۸۷۰)
- (۳۴) قصہ درضواں شاہ از فائز دکنی نسخہ ۱۶۸۳ - اشک نے اسی مضمون پر ایک قصہ تشریں لکھا ہے - ۲۰۲ صفحات تذکرہ مجموعہ میں شامل ہے۔
- (۳۵) قصہ شیخ زا (ضیا) دکنی میں ایک چھوٹی سی صوفیانہ شنوی جو بحر مل میں لکھی گئی ہے۔ نسخہ ہدایت بے احتیاطی سے نقل کیا گیا اور مارسل کے کتب خانے کی ملکیت ہے جو قومی کتب خانے (بیلیو تیک نیشنل) کا ناظم تھا (کٹلاگ نمبر ۲۸۷۱)۔
- (۳۶) گلشن عشق - از نصرتی دکنی (۱۶۵۸) یہ نسخہ لیڈان کی ملکیت رہ چکا تھا۔ مورخہ ۱۰۵۸ھ از خط رمنر علی چشتی ۲۹۸ صفحات (کٹلاگ نمبر ۲۸۷۲)۔
- (۳۷) کریم - پند نامہ سعدی، فارسی، مع ترجمہ بزبان دکنی اردو ۳۳ صفحات (کٹلاگ نمبر ۲۸۸۸)۔
- (۳۸) جنگ نامہ سہراب و رستم - شاہ نامہ کے ایک حصہ کا ترجمہ از منشی کاظم الدین دکنی - سر ریوس شمسی ہوٹن کی ملکیت ۴۵۰ ورق (کٹلاگ نمبر ۲۸۹۱)

(۳۹) ترجمہ انوار سہیلی - بزبان دکنی - نام مصنف نامعلوم
پہایت خوش خط مخطوطہ مورخہ ۱۱۷۹ھ (۱۷۶۵ء) آوم کلارک کی
ملکیت (کٹلاگ نمبر ۳۸۹۲)۔

(۴۰) ترجمہ انوار سہیلی - پہایت خوش خط نسخہ - مہری شینڈلر
(Henry Chandler) کی ملکیت - حاشیہ پر انگریزی
میں نوٹ ہیں - ۱۸۰۰ اوراق (کٹلاگ نمبر ۲۸۹۳)

(۴۱) دکنی غزلیں - چھوٹا خوب صورت مخطوطہ - دتاسی کو، موسیو
ای، سیسے (M.E. Sice) نے دیا تھا - (کٹلاگ نمبر ۲۹۱۳)
(۴۲) ایک دکنی قصہ - دتاسی کے ہاتھ کا نقل کیا ہوا - ۱۵ صفحہ
(کٹلاگ نمبر ۲۹۱۵)

(۴۳) ایک دکنی قصہ - دتاسی کے ہاتھ کا نقل کیا ہوا - نام مصنف
نامعلوم (کٹلاگ نمبر ۲۹۱۷)
(۴۴) ایک دکنی قصہ - دتاسی کے ہاتھ کا نقل کیا ہوا - تذکرہ بالا
قصہ کے ساتھ شامل ہے۔

(ب) قلمی اردو تذکرے

۱۔ تذکرہ فتح علی حسینی گردیزی - ۱۱۵۳ھ (م ۱۷۴۰ء) (کٹلاگ نمبر ۱۷۴۱)
شمال اور دکن کے سوشاعروں کے حالات - کپتان ٹرویر (Troyer)
نے ٹیپو سلطان کے ایک مخطوطے سے نقل کیا - خوش خط ۱۷۰ صفحہ
اس کی اور نقیض ایٹ اینڈیا ہاؤس، اوسلے (Ousley) کلکشن

گارساں دتاسی

اور کتب خانہ وزیر نظام میں موجود ہیں (کٹلاگ نمبر ۲۹۴۱)
(۲) تذکرہ شعرائے ہندی از غلام بہدانی مصحفی (۱۶۶۰ تا ۱۸۱۵ء)
محمد شاہ کے عہد ۱۷۱۱ء سے ۱۷۸۳ء تک کے شاعروں کے حالات۔
فورٹ ولیم کے کتب خانے سے یہ نسخہ ۱۸۳۲ء میں نقل کیا گیا۔
۱۵۴ صفحات (کٹلاگ نمبر ۲۹۳۸)

(۳) گلزار ابراہیم - تین سو ہندستانی شاعروں کا تذکرہ، مصنفہ
علی ابراہیم امین الدولہ ناصر خاں، یہ کام ۱۷۷۲ء میں شروع کیا گیا۔
اور ۱۷۸۳ء میں ختم ہوا۔ خط نسخ میں نہایت احتیاط کے ساتھ موسیقی
ٹرویہ نے گارساں دتاسی کے لئے نقل کیا۔ (کٹلاگ نمبر ۲۸۱۱)
(۴) گلزار ابراہیم - از علی ابراہیم - خوش خط نستعلیق میں
یہ نسخہ ٹرنر مکن (Turner Macan) ایڈیٹر "شاہ نامہ" کی ملکیت
رہ چکا تھا۔ ۲۵۱ ورق (کٹلاگ نمبر ۲۸۱۱)

(۵) گلشن ہند - از مرزا علی لطف فرزند کاظم بیگ خاں
مورخہ ۱۲۱۵ھ (م ۱۸۰۰ء - ۱۸۰۱ء) لطف نے دیباچہ میں لکھا
ہے کہ اس نے اپنے کام کو دو حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ صرشت
پہلا حصہ جو ساٹھ بڑے شاعروں پر مشتمل ہے مکمل ہے۔ دوسرا
ختم نہیں ہوا۔

سید ذوالفقار علی بھٹی نے بتاریخ ۱۲۲۳ھ (م ۱۸۳۶ء - ۱۸۳۸ء)
وزیر نظام حیدر آباد کے نسخے سے نقل کیا۔ دتاسی کو کرنل سیٹوارڈ

(Steward) نے تحفہ دیا تھا۔ ۴۰۰ صفحات (کٹلاگ نمبر ۲۸۰۷)

(۶) مجموعہ نغز - از ابوالقاسم دہلوی (۱۸۰۶ - ۱۸۰۷ء)
تقریباً آٹھ سو شاعروں کے حالات لکھے ہیں نہایت خوش خط مخطوط
۹۱۸ اوراق، (کٹلاگ نمبر ۲۹۳۷)

(۷) عمدہ منتخب - از میر محمد خاں اعظم الدولہ سرور ابن نواب
ابوالقاسم مظفر خاں بہادر، بارہ سو شاعروں کے حالات ۱۲۲۱
(م ۱۸۰۶ - ۱۸۰۷ء) نواب حسین علی خاں بہادر نے ۱۸۲۹ء میں
نقل کیا۔ ۷۰ صفحات، (کٹلاگ نمبر ۲۹۳۹)

(۸) دیوان جاں - انتخاب کلام شعرائے ہند، از مینی زارین
لاہوری ۱۸۱۲ء۔ ٹی روبک (T. Robake) کے مشورے سے
یہ کام کیا گیا۔ مکتوبہ ۱۸۳۲ء (کٹلاگ نمبر ۲۸۰۸)

(۹) گلشن بے خار، از محمد مصطفیٰ خاں شیفہ مصنفہ ۱۲۴۸
۱۲۵۰ھ (م ۱۸۳۲ - ۱۸۳۳ء) چھ سو شاعروں کے حالات
یہ کتاب دہلی میں ۱۸۳۵ء میں شایع ہوئی۔ یہ مخطوطہ ۱۸۳۵ء میں
نہایت احتیاط کے ساتھ لکھا گیا، دتاسی کو متوفی پوتروس دہلوی نے
دیا تھا (کٹلاگ نمبر ۲۹۴۰)

(۱۰) نسخہ دل گشا۔ یہ کتاب بابو راجندر لال مترا کے تذکرہ
شعرا کا دوسرا حصہ ہے۔ پہلا حصہ کلکتہ میں ۱۸۷۶ء میں شایع ہوا۔
۱۱۰ صفحات جس میں ہندوستانی مصنفین پر ۵۸۷ مضامین ہیں۔

یہ دوسرا حصہ اُن شعراء سے متعلق ہے جن کے نام حرف لک سے شروع ہوتے ہیں۔ بہت ہی خوش خط مخطوطہ (کٹلاگ نمبر ۲۸۰۹) (۱۱) گلدستہ حیدری۔ مصنفہ حیدر بخش حیدری۔ مصنفہ توتا کہانی یہ کتاب حیدری کی حسب ذیل تین کتابوں کا مجموعہ ہے :-
۱۔ مجموعہ توارخ و سوانح -

۲۔ دیوان -

۳۔ شعراء ہندستانی کا تذکرہ

یہ تیسری کتاب اگرچہ ترتیب کے لحاظ سے اچھی ہے۔ لیکن مصنف نے اسے تکمیل کو نہیں پہنچایا۔ مخطوطہ نہایت اچھی حالت میں ہے، اور خوش خط نستعلیق میں لکھا گیا ہے۔ ۲۶۳ ورق (کٹلاگ نمبر ۲۸۱۲)

۴۔ (ج) اہم ہندوستانی کتب خانوں کے مخطوطے
اس ضمیمے میں دتاسی کے اُن اُردو مخطوطوں کی فہرست درج ہے جو ہندستان کے قابل ذکر کتب خانوں یا اشخاص کی ملکیت تھے اور جو یا تو بحسنہ دتاسی کے یہاں پہنچ گئے یا جن کی نقلیں نہایت اہتمام کے ساتھ تیار کی گئی تھیں۔

۱۔ شہنشاہ کا شاہنشاہی کتب خانہ دہلی۔

دیوان دلی اورنگ آبادی، اعلیٰ درجہ کا خط۔ صحیح، اور بنسیر
تغیر و تبدل کے، ۲۳۲ صفحات (۲۸۲۶) یہ شاہی کتب خانے کا

اصلی نسخہ ہے۔

۲۔ حضور نظام حیدر آباد کا کتب خانہ :-

”پنچھی باچھا“ منطق الطیر کا دکنی ترجمہ از وجیہ الدین مصنف
۱۸۶۶ء اوراق، نظام حیدر آباد کے کتب خانے سے غالباً
موسیو سے نقل کرایا (۲۸۶۷)۔

۳۔ حضور نظام حیدر آباد کے وزیر کا کتب خانہ :-

الف۔ ”دیوان افسوس“ میر شیر علی افسوس کا اردو دیوان
شروع میں ایک فارسی مقدمہ ہے جس میں مصنف کی سوانح عمری
لکھی ہے خوش خط مخطوطہ۔ ۴۲۲ صفحات فی صفحہ ۱۵ سطر، یہ
وزیر نظام حیدر آباد کے کتب خانے کا اصلی نسخہ ہے (۲۸۱۶)۔
ب۔ ”گلشن ہند“ از مرزا لطف مورخہ ۱۲۱۵ھ کا تب
سید ذوالفقار علی تجلی بتایا ۱۲۳۳ھ غالباً کرنل اسٹیوارڈ نے وزیر
نظام کے نسخے سے نقل کرایا اور دتاسی کو بطور تحفہ پیش کیا ،
۴۰۰ صفحات (۲۸۰۷)

۴۔ ٹیپو سلطان بادشاہ حیدر آباد کا کتب خانہ :-

”تذکرہ گردیزی“ از فتح علی حسینی ۱۱۵۳ھ۔ کپتان ٹرویر نے
ٹیپو سلطان کے ایک نسخے سے نقل کرایا، خوش خط ۱۷۰۱ صفحات
اس کتاب کا ایک ایک نسخہ وزیر نظام حیدر آباد کے کتب خانے
اور اوسے کلکش میں بھی موجود ہے (۲۹۴۱)۔

۵۔ مہاراجہ کالی کرشنا بہادر کے مخطوطے۔
الف ”قصہ کامروپ“ از تحمین الدین، کاتب لکھتا ہے کہ وہ
اس کو ۲۷ اگھن (نومبر- دسمبر) کو ختم کرتا ہے، مگر سنہ نہیں لکھا ہے
یہ نسخہ خود مہاراجہ نے دتاسی کو تحفہ دیا تھا۔

ب، ”مصدر فیوض“ اسی نام سے کتاب کا سنہ تصنیف بھی
لکھتا ہے، از نذیر الدین حسن شیخ قریشی ۱۸۱۵ء۔ مصنف لکھتا ہے کہ
یہ کتاب بریلی کے فارسی سیکھنے والوں کے لئے نواب احمد یار خاں ابن
محمد ذوالفقار کی فرمائش پر لکھی گئی، مہاراجہ کالی کرشنا کے لئے سید محمد علی
صاحب نے ۱۸۲۹ء میں نقل کیا۔ ۲۲۷ صفحات، یہ مہاراجہ کا اصل
مخطوطہ ہے (۲۹۰۳)۔

۶۔ کتب خانہ ایشیادٹک سوسائٹی بنگال
”ترجمہ تاریخ آسام“ ترجمہ میر بہادر علی حسینی ۱۸۵۰ء۔ ایشیادٹک
سوسائٹی بنگال کے مخطوطے سے پرنسپ نے نقل کرایا اور دتاسی کو تحفہ دیا۔
د، فورٹ ولیم کالج کا کتب خانہ ۱۔

الف۔ ”قصہ فیروز شاہ عاجز دکنی“ (دیکھو دکنی مخطوطے)
یہ اصل مخطوطہ فورٹ ولیم کے کتب خانہ میں تھا۔ نہ معلوم دتاسی کے
یہاں کس طرح پہنچ گیا (۲۸۰۴)۔

ب، ”قصہ کامروپ“ از تحمین الدین، موسیو ٹرویر سکرٹری
ہندو کالج کلکتہ نے نہایت اہتمام کے ساتھ کتب خانہ فورٹ ولیم کے

ایک نایاب نسخے سے نقل کرایا (۲۸۵۴)
ج۔ ”قصہ یوسف زلیخا“ از محمد امین دکنی (دیکھو دکنی مخطوطے)
یہ مخطوطہ بھی ٹرور کی فرمائش پر فورسٹ ولیم کے اصل مخطوطے سے
نہایت خوش خط نقل کیا گیا۔ ۲۹۹ صفحات (۲۸۸۱)
د۔ ”تذکرہ ہندی“ از شیخ غلام بہرائی مصحفی (دیکھو دتاسی
کے اردو تذکرے) یہ نسخہ فورسٹ ولیم کے کتب خانے کے مخطوطے
سے ۱۸۳۸ء میں نقل کیا گیا۔ ۱۵۴ صفحات۔ (۲۹۳۸)

(۹)

دتاسی کے درس اور طریقہ تعلیم

دتاسی کی جماعتوں میں فرانسیسیوں کے ساتھ ساتھ انگریز اور دیگر اقوام کے تشنگانِ علم اور اعلیٰ تعلیم یافتہ بھی کافی تعداد میں شریک ہوتے تھے اور ہر سال نئے نئے شاگردوں کے ساتھ پُرانے شاگرد بھی دوبارہ اس سے فیض حاصل کرنے کے لئے حاضر رہتے تھے۔ خود دتاسی اپنے قدیم طلبہ کو اپنی جماعتوں میں دیکھ کر بڑا خوش ہوتا تھا۔ ۴۔ دسمبر ۱۸۵۷ء کو جب اُس نے نئے تعلیمی سال کے آغاز میں افتتاحی تقریر کی تو سب سے پہلے اس نے اسی مسرت کا اظہار کیا۔ وہ کہتا ہے :-

”مجھے دلی مسرت ہے کہ اس تعلیمی سال کے افتتاح پر میں اپنے لکچروں میں اپنے نئے اور پُرانے شاگردوں کو دیکھتا ہوں۔“

بعض دفعہ ایسے ہندوستانی لوگ بھی دتاسی کے درسوں میں شریک ہوتے تھے جو اعلیٰ تعلیم یا سیر سیاحت کی غرض سے اس وقت تک یورپ جانے لگے تھے اور جب کبھی کوئی ہندوستانی ان درسوں میں شریک ہو جاتا تو دتاسی بڑا خوش ہوتا اور اس کو اپنے لئے اعزاز سمجھتا۔ ۲۔ دسمبر ۱۸۶۱ء کی افتتاحی تقریر میں اس نے کہا تھا کہ:-

”پیرس میں بدستور ہندستانی درسوں میں لوگ آتے ہیں یہ سچ ہے کہ تعداد بہت زیادہ نہیں مگر جو آتے ہیں وہ عموماً اعلیٰ تعلیم یافتہ لوگ ہیں۔ میرے درسوں میں بیرونی ممالک کے مشہور لوگوں میں سے جو کبھی تشریف لا کر مجھے سرفراز فرماتے ہیں، میں ہیت رام، روپ رام کا خاص طور پر ذکر کروں گا“

دتاسی اپنی جماعتوں میں اپنی مصنفہ یا مرتبہ کتابوں کے علاوہ ابتدا میں شکسپئر کے مرتبہ ”ہندستانی انتخابات“ پڑھایا کرتا تھا اور بعد کو یعنی ۱۸۵۲ء سے ”توتا کہانی“ اور ”باغ و بہار“ پڑھانے لگا تھا۔ اس کی نسبت وہ خود ۲۹ نومبر ۱۸۵۳ء کو کہتا ہے۔

”میں اپنے درسوں کے دوران میں کئی سال تک ”ہندستانی انتخابات“ پڑھاتا رہا ہوں۔ یہ عمدہ انتخاب فاضل سٹرشکسپئر کا کیا ہوا ہے۔ اور اُس وقت ایسٹ انڈیا کمپنی کے کالجوں کے نصاب میں داخل تھا اب اس کی جگہ ”طوطا کہانی“ اور ”باغ و بہار“ رکھی گئی ہیں۔ اس سال میں ان کتابوں کی تعلیم دوں گا، نہ صرف اُن انگریزوں کے فائدے کے خیال سے جو میرے لکچروں میں حاضر ہوتے ہیں بلکہ اس خیال سے کہ اُردو میں ان کتابوں کا

طرز تحریر نہایت پاکیزہ اور لطیف ہے۔
چند سال بعد ”طوطا کہانی“ کی جگہ دتاسی نے تحمین الدین کی کتاب
”کامروپ“ پڑھانی شروع کی۔ وہ اُردو کی دکنی شاخ کو بھی کافی
اہمیت دیتا تھا اور اس کی کتابوں کو بھی سبقاً سبقاً پڑھاتا تھا۔
۱۸۶۱ء کی افتتاحی تقریر میں اس نے کہا کہ:-

”میں اس سال ”باغ و بہار“ فارسی اور لاطینی ہردو
رسم تحریر میں پڑھاؤں گا۔ یہ کتاب خالص اُردو
زبان میں لکھی گئی ہے۔ ساتھ ہی ”کامروپ کے
کارناموں“ کی تحمین الدین والے ایڈیشن سے
تشریح کروں گا۔ یہ کتاب دکنی زبان میں ہے۔“
معلوم ہوتا ہے کہ ہردو وڈ، چار چار سال کے بعد وہ اپنے
درس کی کتابیں تنوع اور تبدیلی کی خاطر بدل دیا کرتا تھا۔ چنانچہ
۱۸۵۱ء و ۱۸۵۲ء میں اس نے تاریخ شیرشاہ کو سبقاً سبقاً پڑھایا
تھا۔ وہ ۵ دسمبر ۱۸۵۲ء کی افتتاحی تقریر میں کہتا ہے کہ:-

”میں اس سال شیرشاہ کی تاریخ کے اس حصہ کو
ختم کریں گے جو گزشتہ سال شروع کیا گیا تھا۔“
گارساں دتاسی کا طریقہ تعلیم نہایت باضابطہ اور مفید تھا
وہ پہلے تو ایک تقریر کے ذریعہ سے اپنے شاگردوں کو اُردو کی
نسبت عام اور جدید ترین معلومات بہم پہنچاتا تھا۔ اس کے بعد

جو کتاب سبقاً سبقاً پڑھانی ہوتی اس کی خصوصیات، اس کے مصنف کے حالات اور اُس کا خلاصہ ذہن نشین کر دیتا۔ سال کے دوران میں جب وہ نشر پڑھاتا تو مشکل الفاظ کے معنی اور اشتقاق کی نسبت تفصیلی معلومات سمجھتا اور ساتھ ہی قواعد و صرف و نحو سمجھا دیتا تھا۔ اسی طرح نظم پڑھاتے وقت عروض و بلاغت کو اس خوبی سے واضح کر دیتا کہ اس کے طالب علم اشعار کی تقطیع کرنے اور بحروں کے سمجھنے میں ماہر ہو جاتے تھے۔ ایک اقسائی تقریر (۴- دسمبر ۱۸۵۷ء) میں اس نے اس امر کی طرف اشارہ کیا تھا کہ :-

”میں مطالعہ کے دوران میں اس کا خیال رکھوں گا کہ آپ کو اوزان بتاتا جاؤں اور جن اصولوں کا بیان آپ کے سامنے کیا گیا ہے ان کے مطابق تقطیع کرتا جاؤں۔“

یعنی پہلے اصول سمجھا کر پھر موقع بموقع ان کو مثالوں کے ساتھ منطبق کر کے دکھلاتا تھا تا کہ طالب علم علی طور پر اُردو شاعری کی بحروں اور وزن و قافیہ سے نہ صرف واقف ہو جائیں بلکہ اُردو اشعار کی تقطیع کرنا بھی سیکھ لیں۔

دتاسی کا سب سے بڑا مقصد یہ ہوتا تھا کہ اس کے درسوں کے فیض یافتہ اصحاب میں اُردو ادب کی اعلیٰ مطبوعات کو پڑھنے اور سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہو سکے۔ وہ خود اپنے طریقہ تعلیم کی

نسبت ۵ دسمبر ۱۸۵۲ء کی افتتاحی تقریر میں کہتا ہے :-
” حضرات ! مجھے امید ہے کہ میرے لکچر ہندستان
کی جدید زبان کے علمی اور ادبی مطبوعات کے
پڑھنے میں کافی طور پر رہنمائی کریں گے۔
میری تعلیم کا طریقہ جیسا کہ آپ جانتے ہیں
تجزیہ کے اصول پر مبنی ہے۔ میں ہر لفظ کی تشریح
کرتا ہوں اور متن کے معنی و مطالب کے ساتھ
ساتھ نحوی قواعد پر بھی نظر ڈالتا جاتا ہوں۔ اور
ہر محاورے کا تجزیہ کرتا ہوں۔ میری دانست میں
یہی ایک طریقہ حقیقی اور صحیح ترقی کرنے کا ہے،
یہ عجیب بات ہے کہ آج سے تقریباً ایک صدی پتھر ہی اردو
کے پہلے پروفیسر نے اردو کی تعلیم کا اتنا اچھا اور اصولی طریقہ اختیار
کیا تھا۔

(۱۰)

دتاسی کے شاگرد

یوں تو سیکڑوں اصحاب نے گارساں دتاسی سے فیض حاصل کیا۔ اور اس کی روشن کی ہوئی شمع سے یورپ اور امریکہ اور خود ہندستان کے دور دراز کے علاقوں میں علم و فضل کی روشنی پھیلائی۔ لیکن اُن میں سے متعدد ایسے تھے جن کے علمی ذوق اور زبان اُردو کی خدمات کا خود گارساں دتاسی معترف تھا۔ اس کے درسوں اور صحبت کا سب سے بڑا اثر یہ ہوتا تھا کہ دوسروں میں بھی اُردو ادب اور ہندستانی معلومات سے دلچسپی پیدا ہو جاتی تھی۔ اور یہی وہ خصوصیت ہے جس کی بنا پر دتاسی کو اُردو کا اولین اور بہت کامیاب پروفیسر سمجھا جاتا ہے۔ اس سے قبل اور اس کے بعد بھی بسیسیوں اصحاب مختلف مقامات پر اس منصب پر فائز ہوئے لیکن کسی نے اُردو کے ذوق کو عام کرنے اور اُردو کے خدمت گزاروں کی مستعد جماعت پیدا کرنے میں اتنی کامیابی حاصل نہ کی۔ اس خصوص میں ہندستان میں صرف وحید الدین سلیم نے اس کی ہمسری حاصل کی لیکن وہ بھی تصنیف و تالیف کے میدان میں دتاسی سے بہت پیچھے تھے۔ اپنے جن شاگردوں کی اُردو خدمات اور اُردو سے دلچسپی کا خود گارساں دتاسی نے کسی نہ کسی جگہ ذکر کیا ہے اُن میں سے بعض

یہ ہیں :-

۱۔ اٹلے | میجر ایم۔ ایس اٹلے دتاسی کا انگریز شاگرد تھا اور اُردو میں اتنی قابلیت پیدا کر لی تھی کہ جب ۱۸۶۶ء کے اواخر میں کیمبرج یونیورسٹی میں پہلی بار اُردو کی پروفیسری قائم کی گئی تو اٹلے، اور سر سید احمد خاں نے یہ عہدہ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ۲۸ نومبر ۱۸۶۶ء کو میجر جے، جی، اسٹیفن کا اس خدمت پر تقرر ہو گیا۔ گارساں دتاسی نے اپنے اس شاگرد اور اس کی اُردو یاقوت کا ذکر ۷ دسمبر ۱۸۶۶ء کی تقریر میں اس طرح کیا ہے:-

”موصوف (اٹلے) میرے لکچروں میں شریک رہ چکے ہیں اور ان کی بعض تصانیف سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں اُردو زبان پر کافی عبور حاصل ہے۔ ملاحظہ ہوں موصوف کے خطوط بنام لارڈ اسٹینلی جو انھوں نے اُردو زبان اور ادب کے متعلق لکھے ہیں اور جو مارننگ کرائیکل کے ۲۸ مارچ، ۲۵ اپریل اور ۲۵ اپریل ۱۸۵۹ء کے پرچوں میں شائع ہوئے ہیں۔“

۲۔ اے پارولی | اطالیہ کا رہنے والا اور شہر میزا (Pisa) کا پادری تھا اور دتاسی کے بہت ہی قدیم شاگردوں میں شمار ہوتا تھا۔ اُس نے اپنے علم و فضل کی وجہ

سے کافی شہرت حاصل کی تھی۔ ۱۸۶۶ء میں انتقال کیا۔ دتاسی کو اپنے اس شاگرد پر فخر تھا۔ چنانچہ اس نے اپنی تقریر (۳ دسمبر ۱۸۶۶ء) میں اس کا اس طرح سے تذکرہ کیا ہے :-

”موسیو مول (M. Mohl) نے پیرس کی ایشیاٹک سوسائٹی کے ایک جلسہ میں ان علمی کارناموں کا مفصل ذکر کیا ہے جو میرے اس شاگرد (اے ہارڈی) کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں۔ موصوف مسیحی علم دین کے جید فاضل تھے اور نہایت وسیع ہمدردی کے شخص تھے۔ آپ ۱۸۴۳ء اور ۱۸۴۷ء میں میرے درجوں میں برابر شریک رہے اور گرم جوشی سے انہماک ظاہر کرتے رہے۔ آپ کو ایشیائی علوم و ادب سے فاس شغف تھا اور آپ کی تحقیق فلسفیانہ اور لسانیاتی مباحث پر بھی حاوی تھی۔“

۳۔ بلاں | این ، بلاں ، فرانسیسی تھا اور ابتدا میں مشہور (Bland) مستشرق اور ماہر اردو ڈاکٹر فوربز سے فارسی اور اردو کی تحصیل کی تھی۔ لندن کا بھی سفر کیا تھا۔ آخر کار ۱۸۶۶ء میں اسبورے بین (Hambourles Bain) میں انتقال کیا جہاں وہ عزت گزیر ہو گیا تھا۔ اس کی زیارت اور

مصرفیتوں کی نسبت دتاسی نے اس کی وفات کے بعد اپنی ۳۰ دسمبر ۱۸۶۶ء کی تقریر میں یہ الفاظ کہے تھے۔

”ابتدایہ انہوں نے ڈکن فوربز کی شاگردی کی، اور فارسی اور اردو کی تحصیل کی۔ اس کے بعد وہ میرے درسوں میں شریک رہے اور پھر کچھ دنوں کے لئے لندن چلے گئے تھے۔ ان کا بہت دنوں سے یاراؤ تھا کہ ادب فارسی کی ایک تاریخ لکھیں لیکن موت نے اتنی مہلت نہ دی کہ وہ اس خیال کو عمل میں لاسکتے۔ انہوں نے فارسی شعراء کے تذکرے ”آتش کدہ“ پر مفصل تبصرہ کیا ہے۔ اس کا قلمی نسخہ میں نے انہیں سودا کے قلمی نسخے کے بدلے میں دیا تھا۔ اس کے علاوہ نظامی کی ”مخزن الاسرار“ کا ایڈیشن انہیں کی مساعی کا رہن منت ہے۔ انہوں نے ہندستان کے سب سے قدیم شاعر، مسعود بن سعد کے کلام پر بھی تبصرہ لکھا ہے۔“

بلاں نے اپنے استاد دتاسی کو کلیات سودا کا جو قلمی نسخہ دیا تھا وہ ۱۸۶۹ء کا مکتوبہ تھا اور دتاسی کے کتب خانہ کی فہرست میں اس کا نمبر ۲۸۱۴ ہے۔

۴۔ پاوی | موسیو، تومس، ایچ پاوی (M. H. Pavie)

دتاسی کا فرانسیسی شاگرد تھا اور ہندی میں ید پٹولی حاصل کیا تھا۔ اس نے کرشن جی کے حالات سے متعلق ایک ہندی نظم کو فرانسیسی ترجمہ کے ساتھ ۱۸۵۷ء میں شایع کیا تھا۔ یہ نظم اصل میں بھاگوت گیتا کے دسویں باب کے تتبع میں لکھی گئی تھی۔ دتاسی کو اپنے اس شاگرد پر بھی فخر تھا اس کی نسبت استاد نے ۵ دسمبر ۱۸۵۷ء کو کہا تھا:۔

”ایک اور کتاب جو ہندی نظم میں ہے اور اسی دسویں باب کے تتبع میں لکھی گئی ہے اور پریم ساگر سے بھی قدیم ہے فرانسیسی زبان سے حال میں موسیو قومس پاوی نے طبع کرائی ہے (مجھے اس بات کا فخر ہے کہ موسیو موصوف میرے شاگردوں میں ہے) اس کا نام ”کرشن جی اور ان کی تعلیم“ ہے۔ اُسے یوجین بورنوف کی کتاب کا تتمہ سمجھنا چاہیئے۔“

۵۔ ٹامس | بکاکرن ٹامس۔ یہ بھی دتاسی کا شاگرد اور انگلستان کا باشندہ تھا۔ انگریز مستشرقین میں اس کو ایک خاص درجہ حاصل تھا مئی ۱۸۶۰ء میں وفات پائی۔ اردو سے خاص شغف رکھتا تھا۔ اس کی نسبت دتاسی نے ۷ فروری ۱۸۶۱ء کے خطبے میں کہا تھا:۔

”اس زبان سے خاصا لگاؤ تھا۔ میرے

درسوں میں بھی شرکت کی تھی۔“

۶۔ لیو | ڈاکٹر لیو۔ انگریز مستشرق تھا اور مشہور انگریز ماہر اردو

گارساں دتاسی

ڈکن فوربز کا فیض یافتہ۔ اس نے گارساں دتاسی کے درسوں سے بھی استفادہ کیا تھا۔ ۱۸۶۱ء میں باغ و بہار کا ایک ایڈیشن بڑی محنت اور کاوش سے مرتب کر کے شایع کرایا تھا۔ یونیورسٹی کالج لندن میں پڑھ رہا تھا۔ دتاسی نے اس کی شاگردی پر (۲ دسمبر ۱۸۶۱ء کو) ان الفاظ میں اظہار فخر کیا ہے:۔

”مجھے یہ فخر حاصل ہے کہ وہ بھی میرے خطبات سن چکے ہیں“

۷۔ ژاناں | موسیو آذرے ژاناں۔ دتاسی کا سوئسٹانی شاگرد اور مشہور مستشرق تھا۔ ۵ دسمبر ۱۸۶۳ء کو اپنے اس قدیم شاگرد کے انتقال کی خبر دیتے وقت دتاسی نے اپنے نئے طلبہ کو ان الفاظ میں اس کی خدمات اور حالات سے متعارف کیا ہے:۔

”آپ میرے بہت قدیم شاگردوں میں سے تھے۔ آپ نے لسانیات پر متعدد تصانیف چھوڑی ہیں۔ آپ برابر نو مہینے فرش رہے۔ لیکن کبھی ایک حرف بھی اپنی تکلیف اور بیماری کے متعلق کسی دوست کے سامنے زبان سے نہیں نکالا۔ مرنے سے چند روز قبل جب آپ کو اس امر کا احساس ہو گیا تھا کہ اب وہ تھوڑے دنوں کے دنیا میں اور بھان ہیں، آپ نے اپنی ایک نظم اجاب کے لئے چھپوائی جس کا عنوان

گارساں دتاسی

”قاصد کا چل چلاؤ“ تھا۔ یہ نظم وہ اپنے احباب کے لئے اپنی آخری یادگار چھوڑ گئے ہیں۔ اس نظم میں اُن کی دل کی حالت کا پتہ چلتا ہے۔“

دتاسی کے اس قدیم شاگرد نے ۷ اپریل ۱۸۶۴ء کو جنیوا (سوئٹزرلینڈ) میں انتقال کیا۔

۸۔ سی۔ ای۔ (E. Sice) پانڈیجری کا باشندہ جس کی مادری زبان تامل تھی یہ دتاسی کا بڑا قدیم اور چیتا شاگرد تھا اور ہندستان سے متعدد کتابیں روانہ کی تھیں جن میں خزانہ عبادت، خلاصہ تاریخ نادر شاہ، پنچھی باچھا، اور سوال و جواب نامہ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ ۱۸۴۴ء میں کاریکل میں جہاز کا انصر تھا اور کرومنڈل سے مالابار تک بارہ سو میل کا سفر کر کے دتاسی کو مطلع کیا تھا کہ اس علاقہ میں ہر جگہ میں نے اُردو میں بات چیت کی۔ وہ ۱۸۶۶ء میں پانڈیجری کا مدگار کٹھن مقرر ہو گیا تھا۔ اُردو کی تحقیقات اور حمایت میں ہمیشہ اپنے استاد کا دست راست ثابت ہوا۔

۹۔ کار سین (Seton Kar) دتاسی کا قدیم شاگرد جو ۱۸۶۵ء میں کلکتہ یونیورسٹی کا دانش چانسلر تھا اور اپنے خطبہ تقسیم اساتذہ دتاسی کے خیالات کی نمایندگی کی تھی۔

۱۰۔ کارٹر۔ ہنری کئی سال تک دتاسی کا شاگرد رہا۔ ۱۸۶۵ء میں رائل ایشیاٹک سوسائٹی بمبئی کا معتمد اور اُردو کا بڑا حامی تھا ایک خط میں استاد کو لکھا تھا کہ ”ایک دن آنے والا ہے جب کہ اُردو سارے ہندستان کی مشترک زبان بن جائے گی۔“

دتاسی کے دوسرے مشہور شاگردوں میں آبلے برنزاں مرتب ”کاموڈ“ (A. Bentnamd) اور چارلس وٹوا (Ch. d. 'Ochoa) کے نام بھی قابل ذکر ہیں۔

اُردو کی اشاعت اور تائید

گارساں دتاسی صحیح معنوں میں اُردو کا پروفیسر تھا۔ اس نے اس زبان کی بھی خواہی کا ہر وہ کام کیا جو ایک مخلص پروفیسر کو کرنا چاہئے۔ نہ صرف اپنے طلبہ میں اُردو کا ذوق پیدا کیا، بلکہ ہمیشہ اس امر کی کوشش کی کہ مختلف مقامات میں اُردو کی درسگاہیں اور اُردو کی پروفیسری قائم کی جائے اور زیادہ۔۔۔ زیادہ لوگوں میں اُردو کا ذوق پیدا ہو۔ لندن اور انگلستان کی دوسری قدیم یونیورسٹیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے اس نے ۱۸۶۱ء کے خطبے میں اس امر پر زور دیا کہ آئرلینڈ، اسکاٹ لینڈ اور امریکہ میں بھی اُردو کی پروفیسری قائم ہونی ضروری ہے۔ وہ کہتا ہے :-

”انگلستان کی قدیم ترین یونیورسٹیوں میں لندن میں اُردو زبان کی تعلیم کو ناگزیر سمجھ کر رائج کیا گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ڈبلن یونیورسٹی، اسکاچستان کی یونیورسٹیوں، اور امریکہ کی یونیورسٹیوں میں بھی اس کی طرف جلد توجہ کی جائے گی۔“

اسی طرح اُس نے اس امر کی بھی تحریک کی کہ انگلستان کی یونیورسٹیوں میں ہندوستانیوں کو بھی اُردو پڑھانے کے لئے مقرر کرنا چاہئے تاکہ انگریز صحیح

اُردو تلفظ اور لب و لہجہ سے واقف ہو جائیں۔ اُس نے کہا:-
 بہتر ہوگا اگر کیمبرج یا اکسفورڈ میں کہیں ایک ایسا
 پروفیسر رکھا جائے جو اُردو کا صحیح تلفظ اور تحریر و تقریر
 کی مشق کراے۔ جیسے کہ ہمارے ہاں (پیرس) کے
 مدرسہ السنہ میں (ایک زمانے میں دتاسی کے ساتھ
 مصری فاضل رفاٹل موناٹشس اہل زبان ہونے کی
 حیثیت سے عربی کا تلفظ وغیرہ سکھاتے تھے) (تقریر، فروری ۱۸۶۱ء)
 دتاسی نے یورپ اور خاص کر انگلستان کے ان کتب خانوں اور ان کے
 نگران کاروں کا بھی موقع بہ موقع ذکر کیا ہے جہاں اُردو کتابیں اور قلمی نسخے
 محفوظ کئے جا رہے تھے۔ وہ ہر ایسی خبر سے خوش ہوتا تھا جس کا تعلق کسی نہ
 کسی طرح اُردو سے ہوتا۔ اُردو کتابوں کی اشاعت اور اخباروں کے اجرا
 کی جو اطلاع اُسے ہندستان سے ملتی اسی کی خوشی میں اضافہ کے باعث بنتی رہتی
 میں جب اس کو یہ معلوم ہوا کہ ہر اس انگریز کے لئے اُردو پڑھنا لازمی کر دیا
 گیا ہے جو فوجی ملازمت کے لئے ہندستان جانا چاہتا ہے تو دتاسی کو بے حد مسرور
 ہوئی۔ چنانچہ اس نے اپنے ۷ فروری ۱۸۶۱ء کے خطبے میں بڑی خوشی سے
 اس کا اعلان کیا کہ :-

یہ بھی خوشی کی بات ہے کہ آئندہ سے ان انگریزوں
 کے لئے جو ہندستانی افواج میں نوکری کرنا چاہتے ہیں
 یہ لازمی قرار پایا ہے کہ اُردو کے تین اقتباسات جن سے

پہلے سے وہ واقف نہیں، انگریزی زبان میں ترجمہ کریں
اس کے ساتھ ہی انھیں نظم و نسق کے متعلق کسی بھارت
کا اُردو سے انگریزی اور انگریزی سے اُردو اور ہندی
میں ترجمہ کرنا ہوتا ہے۔ یہ ترجمہ ایسا ہونا چاہئے کہ ہندوستان
آدمی بھی اس کی عبارت کا مفہوم سمجھ سکے۔ اس امتحان
میں کسی ایک انگریزی خط کا اُردو میں فی البدیہہ مطلب
بھی دریافت کیا جاتا ہے۔ ساتھ ہی امتحان ہندوستانیوں
کے ساتھ اُردو زبان میں گفتگو کرائی جاتی ہے۔“

اسی طرح ۱۸۶۱ء میں جب دتاسی کو معلوم ہوا کہ ہندوستان میں جگہ جگہ
مقامی عدالتیں قائم کی جا رہی ہیں تو اس نے انگریزوں کو توجہ دلائی کہ وہ
قانون پڑھ کر ہندوستان جائیں اور وکالت و بیرسٹری کے ذریعہ سے قسمت آزمائی
کریں۔ لیکن اس ترغیب میں بھی اس کا اصل مقصد یہ تھا کہ لوگ اُردو لکھنا
پڑھنا سیکھیں چنانچہ ساتھ ہی بڑی خوبی کے ساتھ اس کی بھی تبلیغ کر دی۔ وہ
کہتا ہے :-

”ہندوستان میں آج کل مقامی عدالتیں ہر جگہ قائم ہو رہی
ہیں۔ ان نوجوان انگریزوں کے لئے جن کی اپنے وطن
میں قدر نہیں یہ موقع ہے کہ وہ اس وقت ہندوستان
میں اپنی قسمت آزمائیں۔ لیکن اس سے پیشتر کہ وہ
ہندوستان جانے کا ارادہ کریں یہ از بس ضروری ہے“

کہ وہ ویسی لوگوں کی زبان کو مطالعہ کے ذریعے سیکھ لیں
انہیں ہندستانی لوگوں کے ان محاوروں کو جاننا چاہئے
جو ہر وقت گفتگو میں استعمال ہوتے ہیں۔“

۲۳ جنوری ۱۸۶۸ء کو جب انڈین میل میں سید عبداللہ پروفیسر اردو لندن
یونیورسٹی، نے سر اسٹافورڈ نارتھ کوٹ (Sir Stafford Northcote) کے نام ایک خط شایع کیا کہ ”ائمندہ سے حکومت ہند سول سروس کے مقابلہ کے
امتحان میں ہندستان کی بعض سروجہ اور زندہ زبانوں کو لازمی قرار دے“
تو گارساں دتاسی نے اس کی پُر زور تائید کی اور سنسکرت اور عربی کے مقابلہ
میں اُردو جانتے کے جو علی فوائد ہیں ان کو واضح کیا۔ اُس نے اپنی ۶ دسمبر ۱۸۶۸ء
کی تقریر میں کہا کہ ”میں سید عبداللہ کے اس خط کے مضمون کے ساتھ بالکل متفق
ہوں“ اور اس کے بیان کی وضاحت کرتے ہوئے اس کی یوں تائید کرتا ہوں کہ۔

”سید عبداللہ نے اپنے اس خط میں یہ خیال ظاہر کیا ہے
کہ سول سروس کے ہر امیدوار کے لئے یہ لازمی قرار دینا
چاہئے کہ وہ ملکی زبان میں پوری دسترس حاصل کرے۔
شکستہ تحریر بآسانی پڑھ سکے۔ اور اس زبان سے انگریزی
میں اور انگریزی سے اس زبان میں بخوبی توجہ کر سکے۔
در اصل یہ تمام باتیں نہایت ضروری ہیں۔ چنانچہ نظام کے
ایٹ انڈیا کمپنی نے پہلی بری کالج کے طلبہ کے لئے
انہیں لازمی قرار دیا تھا۔“

اس بحث کو ختم کرتے ہوئے اس قسم کے مباحث کے فوائد اور حکومت کو متوجہ کرتے رہنے کی ضرورت، جس طریقہ سے ظاہر کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ گارساں دتاسی اُردو کے حقوق کی حفاظت اور اس کی تائید کے لئے کس شدت کے ساتھ کمر بستہ رہتا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ:-

”حکومت کو اس جانب توجہ دلانے رہنا مفید ہے.....“

اس واسطے کہ ہندوستانی ہی ملک کی مشترک زبان ہے اور جیسا کہ میں بار بار پہلے بتا چکا ہوں اہل ہند کا ایک بڑا اور اہم طبقہ اس کے ذریعے اظہار خیال کرتا ہے۔ اور ملک کے طول و عرض میں اس کے بولنے اور سمجھنے والے ملتے ہیں۔ ان تمام امور کو مد نظر رکھتے ہوئے ان لوگوں کو جو حکومت کی خدمت انجام دے رہے ہیں اس زبان کا سیکھنا از بس ضروری ہے۔“

گارساں دتاسی اُردو اور ہندی دونوں کا یکساں ماہر تھا۔ اُس نے ابتداء ہی سے دونوں زبانوں سے متعلق کتابیں لکھیں۔ لیکن ان دونوں میں وہ اُردو کو ترجیح دیتا تھا اور انگریزوں کے اس رجحان کی مخالفت کرتا تھا جو ہندی کو اُردو کے مقابلے میں لاٹھڑا کر کے لئے روز بروز شدت پکڑتا جا رہا تھا۔ اُس نے اپنی اکثر تقریروں میں اس رجحان کی مذمت کی۔ تقریباً پچاس سال کے تجربہ اور اُردو اور ہندی دونوں کی تعلیم و تعلم نے اس کو اپنے ایقان میں پختہ بنا دیا تھا۔

چنانچہ وہ کسی مسئلہ میں اس شدت اور آزادی سے اپنے خیالات کا اظہار نہیں کرتا تھا جتنا کہ اُردو کی تائید کے لئے کرتا۔ اس کی آخری تقریروں سے ایک (۲ دسمبر ۱۸۶۶ء) میں اس نے اُردو، ہندی جھگڑے کے ذکر میں علی الاعلان کہا کہ :-

”اُردو نے ہندستان میں جو حیثیت قائم کر لی ہے وہ باقی رہے گی۔ وہ اگر چاہیں کہ لوگوں کو عربی اور فارسی الفاظ ترک کرنے پر آمادہ کریں تو اس میں بھی انہیں کامیابی نہیں ہو سکتی۔ اس واسطے کہ اسلامی حکومت کے زمانے میں صدیوں سے جو الفاظ عام زبان پر چڑھ گئے ہیں وہ آسانی سے ترک نہیں کئے جاسکتے۔ ان کی کوشش بالکل ایسی ہوگی جیسے انگریزی فضلاء یہ فیصلہ کریں کہ ان کی قوم ان فرانسیسی الفاظ کا استعمال ترک کر دے جو انگریزی زبان میں نارسن فتوحات کے بعد گھل مل گئے ہیں۔“

اس بحث پر بطور نوٹ کے گارساں دتاسی لکھتا ہے کہ ”۱۸۶۶ء کے کلکتہ ریویو میں میری ناچیز رائے سے موافقت کا اظہار کیا گیا ہے جو میں نے کلکتہ کی ایشیاٹک سوسائٹی کے اس جلسہ کے متعلق ظاہر کی تھی جس میں اس پر بحث ہوئی تھی کہ آیا اُردو کو زیادہ اہمیت حاصل ہے یا ہندی کو اس ریویو نے لکھا ہے کہ :-

”موسیو گارساں دتاسی نے اردو کی حمایت میں
 جو اظہار خیال کیا ہے وہ ہمیں ٹھیک معلوم ہوتا ہے“
 ۴ جولائی ۱۸۶۷ء کے ”ہمپٹی پولا“ میں میرے خیالات کو منظرِ آسمان
 دیکھا گیا ہے۔“ اس مذکورہ بالا تقریر کے سلسلہ میں گارساں دتاسی نے کہا:-
 ”میں اور مسٹر بیمر (M. Beams) اردو کی حمایت
 میں تنہا نہیں ہیں ہم نہ اس کے قائل ہیں
 کہ عربی، فارسی الفاظ اردو میں سے خارج کر دئے
 جائیں اور نہ ہم ہندی کو بے وجہ اردو پر فوقیت
 دینا مناسب سمجھتے ہیں۔“

اس تقریر سے دو سال قبل ۴ دسمبر ۱۸۶۵ء کا افتتاحی خطبہ شروع
 کرتے ہی اس نے اردو ہندی جھگڑے کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ:-
 بہرِ پنج لوگوں کا خیال ہندوستانی کی نسبت چاہے
 کچھ بھی ہو لیکن اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ وہ
 سارے ہندوستان کی مشترک زبان بن گئی ہے۔
 روز بروز اس کی جو ترقی ہو رہی ہے اس کی وجہ سے
 وہ پورے دیس کی زبان کہی جاسکتی ہے۔ اس سلسلہ
 کی نسبت کپتان ایچ مور (H. Moore) نے اپنی
 رائے سے مجھے مطلع کیا ہے۔ موصوف مرکزی حکومت
 میں ترجمان کے عہدے پر فائز ہیں۔ آپ کے الفاظ

چنانچہ وہ کسی مسئلہ میں اس شدت اور آزادی سے اپنے خیالات کا اظہار نہیں کرتا تھا جتنا کہ اردو کی تائید کے لئے کرتا۔ اس کی آخری تقریروں سے ایک (۲۲ ستمبر ۱۸۶۶ء) میں اس نے اردو، ہندی جھگڑے کے ذکر میں علی الاعلان کہا کہ :-

”اردو نے ہندستان میں جو حیثیت قائم کر لی ہے وہ باقی رہے گی۔ وہ اگرچاہے کہ لوگوں کو عربی اور فارسی الفاظ ترک کرنے پر آمادہ کریں تو اس میں بھی انہیں کامیابی نہیں ہو سکتی۔ اس واسطے کہ اسلامی حکومت کے زمانے میں صدیوں سے جو الفاظ عام زبان پر چڑھ گئے ہیں وہ آسانی سے ترک نہیں کئے جاسکتے۔ ان کی کوشش بالکل ایسی ہوگی جیسے انگریزی فصحا و یہ فیصلہ کریں کہ ان کی قوم ان فرانسیسی الفاظ کا استعمال ترک کر دے جو انگریزی زبان میں نازن فتوحات کے بعد گھل مل گئے ہیں۔“

اس بحث پر بطور نوٹ کے گارساں دناسی لکھتا ہے کہ ”۶ مئی ۱۸۶۷ء کے کلکتہ ریویو میں میری ناچیز رائے سے موافقت کا اظہار کیا گیا ہے جو میں نے کلکتہ کی ایشیاٹک سوسائٹی کے اس جلسہ کے متعلق ظاہر کی تھی جس میں اس پر بحث ہوئی تھی کہ آیا اردو کو زیادہ اہمیت حاصل ہے یا ہندی کو اس ریویو نے لکھا ہے کہ :-

”موسیو گارساں دتاسی نے اردو کی حمایت میں
جو اظہار خیال کیا ہے وہ ہمیں ٹھیک معلوم ہوتا ہے“
۴ جولائی ۱۸۶۷ء کے ”ہمپٹی پولا“ میں میرے خیالات کو منظر آسمان
دیکھا گیا ہے۔ اس مذکورہ بالا تقریر کے سلسلہ میں گارساں دتاسی نے کہا:-
”میں اور مسٹر بیمر (M. Beams) اردو کی حمایت
میں تنہا نہیں ہیں..... ہم نہ اس کے قائل ہیں
کہ عربی، فارسی الفاظ اردو میں سے خارج کر دئے
جائیں اور نہ ہم ہندی کو بے وجہ اردو پر فوقیت
دینا مناسب سمجھتے ہیں“

اس تقریر سے دو سال قبل ۴ دسمبر ۱۸۶۵ء کا افتتاحی خطبہ شروع
کرتے ہی اس نے اردو ہندی جھگڑے کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ:-
بہرینچ لوگوں کا خیال ہندستانی کی نسبت چاہے
کچھ بھی ہو لیکن اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ وہ
سارے ہندستان کی مشترک زبان بن گئی ہے۔
روز بروز اس کی جو ترقی ہو رہی ہے اس کی وجہ سے
وہ پورے دیس کی زبان کہی جاسکتی ہے۔ اس سلسلہ
کی نسبت کپتان ایچ مور (H. Moore) نے اپنی
راے سے مجھے مطلع کیا ہے۔ موصوف مرکزی حکومت
میں ترجمان کے عہدے پر فائز ہیں۔ آپ کے الفاظ

یہ ہیں :-

اس زبان کے توسط سے لاکھوں اہل مشرق
تبادلہ خیالات کرتے ہیں۔ ریل کی وجہ سے جو اندرون
ملک میں ہزار میل کی مسافت پر پھیل گئی ہے اور
بھی ہندستان اور وسط ایشیا کے لوگوں کو ملنے جلنے
کا موقع ملا ہے۔ چنانچہ جب یہ لوگ ملتے ہیں تو ایک
مشترک زبان کی ضرورت کو محسوس کرتے ہیں۔
ہندستانی زبان اس مقصد کو بطریق احسن پورا کرتی
ہے۔ اس لئے کہ اس کی ساخت میں ہندی، فارسی
اور عربی کے عنصر شامل ہیں۔ اس زبان میں بدرجہا
یہ صلاحیت پائی جاتی ہے کہ ہندو اور مسلمانوں
دونوں کے مقاصد کو پورا کرے۔

غرض کہتان مور کے خیالات بیان کرنے کے بعد دتاسی نے اس بحث
کی وضاحت کی ہے اور آخر میں پھر اسی موضوع کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔
جس کو وہ اپنا چہیتا موضوع کہتا ہے۔

میں اب اپنے چہیتے موضوع کی طرف رجوع کرتا
ہوں۔ آئیے اردو کی ہندستان میں اہمیت،

س سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اردو کا کتنا دلدادہ تھا۔

دتاسی نے آج سے ستر سال قبل ہندستان کے اردو و ہندی جھگڑے کی

نسبت، جو صحیح اندازہ قائم کیا تھا وہ آج کل کے بڑے بڑے حامیانِ اُردو کے لئے سبق آموز ہے اور سچ تو یہ ہے کہ کچھ عرصہ سے بعض اصحاب نے اس جھگڑے کی علمبرداری کر کے جو شہرت اور اہل اُردو کی جو ہمدردیاں حاصل کی ہیں وہ گارساں دتاسی ہی کی ان تحریروں کے مطالعے اور اس کے دلائل کے استعمال کا نتیجہ ہے۔ عہدِ حاضر کا اُردو کا بڑے سے بڑا سیاسی و مدبر بھی دتاسی ہی کا خوشہ چیں ہے۔ وہ اُردو کی تائید میں ایسی مدلل، ثقہ اور روزنی تحریریں لکھ گیا ہے جو ہمیشہ اُردو کی تائید اور مدافعت کرنے والوں کا مضبوط حربہ ثابت ہوں گی۔ اس نے اپنے ۶ دسمبر ۱۸۶۹ء کے خطبہ میں کہا تھا۔

”یہ عجیب بات ہے کہ جس طرح آج کل یورپ میں ایک تحریک اٹھی ہے جس کا نصب العین یہ ہے کہ پھر سے ازمنہ وسطیٰ کی طرف رجوع کیا جائے اور ان زبانوں کو زندہ کیا جائے جو اب بولیاں ہو کر رہ گئی ہیں اسی طرح ہندوستان میں بھی ازمنہ وسطیٰ کو زندہ کرنے کی کوشش ہو رہی ہے۔ ہندوستان میں بھی ازمنہ وسطیٰ کی ادبیات کو قدر اور احترام کے ساتھ دیکھا جا رہا ہے۔ اس وقت ہندی کی حیثیت بھی ایک بولی کی سی رہ گئی ہے جو ہر گاؤں میں الگ الگ طریقے سے بولی جاتی ہے چنانچہ ہندوؤں کی کوشش ہے کہ اُردو کی بجائے ہند کا کو

فروغ دیا جائے۔ حالانکہ اُردو بہ نسبت
ہندی کے زیادہ شہسختہ ہے۔
لیکن ہندی ان کے نزدیک خالص ہندستان کی زبان
ہے اس واسطے کہ وہ سنسکرت سے نکلی ہے۔ ان کو
یہ نہیں سوچتا کہ اُردو زبان میں فارسی اور عربی کی
ساری خوبیاں جمع ہو گئی ہیں۔ یہ دونوں زبانیں (فارسی
و عربی) اسلامی مشرق کی قابل احترام السنہ ہیں اور
دنیا کے تمام علماء فضل و ان دونوں کو ہمیشہ سے
اسی نظر سے دیکھتے آئے ہیں۔“

اس کے بعد دتاسی نے اہل اُردو اور اہل ہندی کے دلائل کا ایک
دوسرے سے مقابلہ کیا ہے اور آخر میں برطانوی حکومت کی حمایت ہندی کی
اس طرح تشریح کرتا ہے :-

”برطانوی حکومت اس تحریک کے موافق معلوم ہوتی ہے
حکومت کا خیال ہے کہ ہندی کی موافقت سے ہندو
لوگ خوش ہو جائیں گے اور چونکہ ہندستان کی آبادی
کی کثرت انہی پر مشتمل ہے اس لئے ہندی کی تائید
ملکی مصالح پر مبنی ہے۔“

ہندی کی تائید میں انگریزی اخبارات میں جو ادارے اور مقالے شائع
ہوتے تھے ان کا ذکر کر کے دتاسی نے ان کی مخالفت کی ہے اور کہتا ہے کہ:-

میرے خیال میں اس مقالہ میں ہندی کی تائید میں جو استدلال پیش کیا گیا ہے وہ صحیح نہیں اور جو دعویٰ پیش کئے گئے ہیں ان پر بحث کی جاسکتی ہے لیکن اس جگہ میں اُسے چھڑنا نہیں چاہتا۔ اس مقالے میں اُردو کے متعلق کم از کم یہ تو تسلیم کیا گیا ہے کہ اس ہندستان میں وہی حیثیت حاصل کر لی ہے جو فرانسیسی زبان کو یورپ میں حاصل ہے۔ عدالتوں اور شہروں میں اُردو بولی جاتی ہے۔ مصنفین اپنی کتابیں اسی زبان میں تصنیف کرتے ہیں اور اسی کی غزلیں گائی جاتی ہیں۔ اُردو کے ذریعے اہل ہند یورپین لوگوں سے گفتگو کرتے ہیں۔ غرض کہ اگر ان تمام امور کو پیش نظر رکھا جائے تو اُردو کو ہندی پر فضیلت حاصل دہتی ہے جسے تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں۔

غرض اسی طرح اُردو کی موافقت میں دتاسی نے طویل بحثیں کی ہیں جو اس خطبے کے کئی صفحات پر مشتمل ہیں اور دوسری تقریروں میں بھی جگہ جگہ اس قسم کی بحثیں اور دلیلیں نظر سے گزرتی ہیں۔ چونکہ اُس کے خطبات کے اُردو تراجم شایع ہو چکے ہیں اس لئے یہاں مزید مثالوں کی ضرورت نہیں۔

یورپ کی اُردو درس گاہیں

دتاسی کو اُردو سے جو غیر معمولی شغف تھا اس کا ایک ثبوت اس واقعہ سے بھی ملتا ہے کہ وہ یورپ کی اُن تمام درس گاہوں کے معاملات میں ذاتی دلچسپی لیتا تھا جہاں اُردو پڑھائی جاتی تھی۔ وہ ان کے نصاب، طریقہ تعلیم، اساتذہ اور ہر طرح کے تغیر و تبدل سے ہمیشہ باخبر رہتا اور ہر سال اپنی افتتاحی تقریر میں ان کی نسبت اپنے طلبہ کو معلومات فراہم کرنا اپنا فرض منصبی سمجھتا تھا۔ گذشتہ عنوان کے تحت یہ معلوم ہو چکا ہے کہ وہ یورپ اور خاص کر انگلستان کی اکثر جامعات میں اُردو کی تعلیم کا انتظام ہونے کا خواہشمند تھا۔ چنانچہ یہی وجہ تھی کہ وہ ہر ایسی خبر کا خیر مقدم کرتا تھا۔

ادھر ۱۸۷۶ء میں جب انگلستان کی قدیم جامعہ کمبریج میں اُردو کی پروفیسری قائم کی گئی تو وہ بے حد خوش ہوا اور اوائل ۱۸۷۷ء میں اپنی تقریر میں اعلان کیا کہ:-

”کمبریج میں بھی اس (اُردو) کی پروفیسری قائم کر دی

گئی ہے اور اس کے لئے گزشتہ ۲۸ نومبر کو

میجر اسٹیفن نام زد کئے گئے۔“

اسی زمانے میں ووولچ (Woolwich) کی شاہی فوجی اکیڈمی

میں اُردو کا پروفیسر مقرر کرنے کی تجویز درپیش تھی جس کا ذکر دتاسی نے ان

الفاظ میں کیا ہے :-

”دو لچ کی شاہی فوجی اکیڈمی میں اردو کا پروفیسر مقرر کرنے نیز اڈسکومب کمپنی کے انڈیا کالج کو اس کے ساتھ ملحق کرنے کی تجویز کی گئی ہے۔“

۱۸۶۱ء سے قبل جب اڈسکومب (Addiscombe) اور اس سے پیشتر ہی ہیلیسری (Hailebury) کی درسگاہیں بند کر دی گئیں تو دتاسی اس واقعہ سے متاثر ہوا۔ کیونکہ ان درسگاہوں میں اردو پڑھائی جاتی تھی۔ تاہم وہ اس خیال سے مطمئن تھا کہ کم از کم دو لچ (Woolwich) کی درسگاہ تو باقی ہے جس میں اردو کی تعلیم پانے کے خواہشمند شریک ہو سکیں گے اس واقعہ کا ذکر دتاسی نے اپنی تقریر مورخہ ۲ دسمبر ۱۸۶۱ء میں اس طرح کیا ہے :-

ہیلیسری اور اڈسکومب کی درس گاہوں کے بند ہونے سے میری دانست میں ہندوستانی زبان کے شوق مطالعہ کو کوئی صدمہ نہیں پہنچے گا۔ میں جس زمانے میں اپنے درس پیرس میں شروع کرتا ہوں، اسی زمانے میں دو لچ کی فوجی اکیڈمی کے طلبہ بھی اپنا اردو کا درس شروع کرتے کرتے ہیں۔ اب ایسٹ انڈیا کمپنی کے مدرسے کے طلبہ دو لچ کے مدرسے میں داخل ہوتے ہیں۔ لیکن ان کی تعلیم دوسرے طلبہ سے مختلف ہے۔ چونکہ بعد میں ان کا ارادہ ہندستان میں فوجی خدمات پر جانے کا ہوتا ہے

اس لئے خاص طور پر ان کے لئے علیحدہ استاد مقرر
کئے جاتے ہیں جو انھیں اردو اور دوسری مشرقی زبانیں
سکھاتے ہیں جن کی انھیں آئندہ زندگی میں ضرورت
پڑے گی۔“

سلیبیری کے کالج کے بند ہو جانے کے بعد دو لچ کی فوجی اکیڈمی میں
اردو کی تعلیم ہوتی تھی۔ لیکن یہ کافی نہیں سمجھی گئی۔ اس لئے ۱۸۶۲ء میں گنگز کالج
لندن (Kings College) میں اردو کی تعلیم کا انتظام کیا گیا۔ اس واقعہ
کا ذکر دتاسی نے بڑی طمانیت کے ساتھ کیا ہے اور توقع ظاہر کی ہے کہ جبرج
سلیبیری کالج کے فیض یافتوں نے بڑا نام پیدا کیا اسی طرح گنگز کالج کے
اردو تعلیم یافتہ بھی شہرت اور نیک نامی حاصل کریں گے۔ وہ یکم دسمبر ۱۸۶۲ء
کی تقریر میں کہتا ہے کہ :-

”اب لندن کے گنگز کالج میں مشرقی علوم کا ایک علیحدہ
شعبہ قائم ہوا ہے۔ سلیبیری کالج کی تعلیم سے نایغ
ہوئے کے بعد متعدد اشخاص نے ملکی نظم و نسق اور
علم و فضل میں بڑا نام پیدا کیا تھا۔ امید ہے کہ وہی روایا
اب بھی قائم رہیں گی۔“

۱۸۶۱ء کے اوائل میں دتاسی نے جو خطبہ دیا تھا اس میں ڈیلن یونیورسٹی
میں اردو کی تعلیم کی طرف توجہ دلائی تھی۔ لیکن اس اثناء میں اسے معلوم ہوا
کہ وہاں ۱۸۵۶ء سے اردو کی تعلیم شروع ہو گئی ہے تو اس نے یکم دسمبر ۱۸۶۲ء

کی تقریر میں کہا تھا :-

میں اپنے پچھلے خطیوں میں ذکر کر چکا ہوں کہ آکسفورڈ
اور کیمبرج میں بھی اُردو کی تعلیم کا انتظام کیا گیا ہے
۱۸۵۶ء میں ڈبلن یونیورسٹی میں بھی اُردو، فارسی اور
عربی کی تعلیم شروع ہو گئی ہے۔ لندن کے یونیورسٹی
کالج کی طرح ڈبلن میں بھی ایک ہندوستانی عالم مولوی
ادالہ علی ان زبانوں کی تعلیم دینے مقرر کئے گئے ہیں۔

اس تقریر سے ایک سال قبل دتاسی نے اپنے شاگردوں کو بڑی مسرت
سے یہ خوش خبری سنائی تھی کہ ”خود انگلستان میں اُردو زبان کا چرچا روز بروز
بڑھ رہا ہے۔ اس لئے کہ اس زبان کی اہمیت کا لوگوں کو احساس ہوتا جاتا ہے
آکسفورڈ یونیورسٹی میں اُردو کی سند قائم ہو گئی ہے جس کا منشاء یہ ہے کہ اس
زبان کی تحقیق کی طرف توجہ کی جائے“

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آکسفورڈ میں صرف معمولی تعلیم ہی نہیں بلکہ اُردو
کی نسبت اعلیٰ علمی تحقیقات کا بھی انتظام اتنے قدیم زمانے میں یعنی آج سے
اسی سال قبل کیا گیا تھا۔

دتاسی کی ایک تقریر مورخہ ۲ دسمبر ۱۸۶۱ء سے ایک اور اُردو دور گاہ
کا پتہ چلتا ہے۔ جو حقیقت میں تھی اور جس کا تعلق وہاں کے انڈین ڈپو سے تھا۔
ہیلییری کے ایسٹ انڈیا کالج کا ذکر پہلے بھی گزر چکا ہے یہ درس گاہ
۱۴ دسمبر ۱۸۵۵ء کو قطعی طور پر مسدود کر دی گئی تھی۔ ”یہ کالج پچاس سال سے

تایم تھا اور اس میں سے ۳.۵۵ تلمذہ فارغ ہو کر نکلے جن میں ایسے افراد بھی ہیں جن کی شہرت یورپ بھر میں ہے، دتاسی کو اس کی مسدودی کا صدمہ ہوا تھا۔ لیکن جیسا کہ اس کا خیال تھا اس کالج کی مسدودی سے مشرقی علوم کی تحصیل میں کمی واقع ہوئی اور انگریزوں نے بھی اس کو محسوس کیا۔ دتاسی نے اس واقعہ کو ۵ مئی ۱۹۵۵ء کی تقریر میں اس طرح ظاہر کیا ہے:-

”ہیلبري کالج کی مسدودی جو نقصان مشرقی علوم کی تحصیل میں واقع ہوا ہے اب اُسے محسوس کیا جا رہا ہے۔ توقع ہے کہ انڈیا کونسل، جدید کالج اُن جو انوکھے کے لئے قائم کرے گی جو انڈین سول سروس کے لئے نامزد کئے جاتے ہیں۔ کیونکہ اس نے ایڈسکو کارائل ملٹری کالج فوجی خدمات کے لئے ایسے تغیرات کے ساتھ برقرار رکھا ہے جو دوران تعلیم میں ہندوستانی کو عام زبان کی حیثیت سے برقرار رکھنے میں معاون ہوں۔“

اسی سلسلہ میں دتاسی نے انگلستان کے ایک اور کالج کا ذکر کیا ہے جہاں ۱۸۶۱ء سے اردو زبان کی تعلیم کا عام انتظام کیا جانے والا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ:-

”سینڈھرسٹ (Sandhurst) کے رائل ملٹری کالج میں بھی ہندوستانی زبان پڑھائی جائے گی

اور ۱۸۶۱ء میں اس کا دروازہ بلا امتیاز کھلا دیا گیا
کے لئے کھول دیا جائے گا۔“

۱۸۵۶ء
دتاسی کی تقریر سے ایک اور درس گاہ کا بھی پتہ چلتا ہے جہاں عذر
سے قبل ساہا سال تک اردو کی تعلیم دی جاتی تھی۔ یہ چلٹنم کالج تھا جہاں
کپتان اوٹم گورڈن کئی سال تک اردو پڑھانے کے بعد ۱۸۵۶ء میں
انتقال کر گیا۔

غرض دتاسی نے متعدد ایسی درس گاہوں کی نسبت ہمارے لئے قیمتی
معلومات فراہم کر دی ہیں جہاں آج سے تقریباً سو سال قبل اردو کی تعلیم
دی جاتی تھی۔ ان سب میں دس درس گاہیں بہت اہم تھیں۔ جن کے نام
حروف ہجا کی ترتیب کے لحاظ سے ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

- ۱۔ اڈسکومب رائل ملٹری کالج
 - ۲۔ اکسفورڈ یونیورسٹی
 - ۳۔ چلٹنم کالج
 - ۴۔ چلٹنم انڈین ڈپو
 - ۵۔ ڈبلن یونیورسٹی
 - ۶۔ سینڈھرسٹ رائل ملٹری کالج
 - ۷۔ کیمبرج یونیورسٹی
 - ۸۔ منڈن یونیورسٹی
 - ۹۔ وولچ رائل ملٹری اکیڈمی
 - ۱۰۔ ہیلییری ایٹ انڈیا کالج
 - ۱۱۔ رینگلز کالج، یونیورسٹی کالج
- ان سب درس گاہوں کی نسبت گزشتہ صفحات میں اجمالی معلومات
درج کر دی گئی ہیں۔

دتاسی کے زمانہ کے دوسرے اردو پرفیسر

دتاسی کے زمانہ کی یورپ کی اردو درس گاہوں کے تذکرہ کے بعد ضروری ہے کہ اس کے معاصر اردو کے پرفیسروں کا بھی کچھ حال لکھا جائے۔ دتاسی اردو کا عاشق تھا لیکن ایسا عاشق نہیں کہ اس کے دوسرے چاہنے والوں کو اپنا رقیب سمجھ کر ان سے رشک یا حسد کرنے لگے۔ بلکہ اُس کے نزدیک ہر اس شخص کی اہمیت تھی جس کو اردو سے کوئی نہ کوئی تعلق ہوتا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے ان تمام اصحاب سے تعلقات اور مراسم پیدا کئے جو اردو سے دلچسپی رکھتے تھے۔ ہندستان کے اکثر اردو کے خیر خواہوں اور عالموں سے اس کی مراسلت اور غائبانہ دوستی تھی اور یورپ میں بھی یہاں جہاں اردو اصحاب موجود تھے وہ ان سے واقف تھا۔ لیکن یہاں ہم صرف ان اصحاب میں سے چند کے محل حالات درج کرتے ہیں جو دتاسی کے زمانہ میں یورپ گئی تھیں اور اس میں اردو کی تعلیم پر مامور رہے اور جن میں سے اکثر اس سے دتاسی کے ذاتی مراسم تھے۔

جن اساتذہ اردو کے حالات آئندہ صفحات میں درج ہیں ان کے نام بلحاظ ترتیب حروف یہ ہیں :-

۱۔ اسٹیفن ۲۔ آلمان ۳۔ اولاد علی ۴۔ باؤٹس

- ۵۔ بیلن ٹاٹن ۶۔ چیمبرس ۷۔ روجرس ۸۔ رولینڈ سٹن
۹۔ سید احمد ۱۰۔ سید عبداللہ ۱۱۔ شیگیپر ۱۲۔ گورڈن
۱۳۔ ماتھر ۱۴۔ ٹاٹن ۱۵۔ مال

۱۔ اسٹیفن - مہجر ہے۔ جی۔ اے۔ اسٹیفن (J.G. Stephen) جب
اواخر ۱۸۶۰ء میں کیمبرج یونیورسٹی میں اردو کی پروفیسری قائم کی گئی تو اس جگہ
کے لئے کئی اصحاب نے کوششیں کیں جن میں گارساں دتاسی کے شاگرد
مہجر ایم، ایس، اٹلے، سید احمد (جو اس وقت لندن کے یونیورسٹی کالج
میں اردو کے پروفیسر تھے) اور جے۔ جی۔ اسٹیفن قابل ذکر ہیں۔ لیکن اول الذکر
دونوں ناکام رہے اور ۲۸ نومبر ۱۸۶۰ء کو اسٹیفن کا تقرر کیا گیا۔
۲۔ اُلمان - جے۔ ایف۔ اُلمان (Rev. J.F. Ullman) پادری اور مستشرق
تھے۔ شمالی پریشیئرین امریکی مشن سے تعلق تھا۔ اٹادہ میں عرصہ تک قیام کیا ۱۸۶۵ء
ہندوستانی دعاؤں کا ایک مجموعہ مرتب کر کے شائع کیا۔ یہ دعائیں بعض اردو ہی
میں لکھی گئی تھیں اور بعض انگریزی اور جرمن دعاؤں کا ترجمہ تھیں۔ ۱۸۶۶ء میں جب
لندن کے یونیورسٹی کالج کی اردو پروفیسری سے سید عبداللہ مستعفی ہو گئے تو
اُن کی جگہ اُلمان کا تقرر کیا گیا۔ یہ ہندی کے بھی ماہر تھے اور اسی وجہ سے ان کا
انتخاب کیا گیا کیونکہ اس وقت انگریزوں نے اردو کے ساتھ ساتھ ہندی کی ترجیح
اور اہمیت پر بھی زور دینا شروع کر دیا تھا۔ اُلمان نے انجیل مقدس کا ہندی میں
ترجمہ بھی کیا تھا۔

۳۔ اولاد علی۔ مولوی میر۔ اُردو، فارسی اور عربی کے عالم تھے۔ چنانچہ اسی بناء پر ڈبلن یونیورسٹی میں ۱۸۵۶ء میں اُردو کے پروفیسر مقرر کئے گئے اور دس بارہ سال تک یہ خدمت انجام دی۔ چنانچہ ۱۸۶۹ء میں بھی وہی اس خدمت پر مامور تھے اور جس زمانہ میں سرسید احمد خان نے یورپ کا سفر کیا تھا اولاد علی ہندستان آئے تھے تاکہ بقول دتاسی "لوگوں کو تمدن جدید کی برکات سے آگاہ کریں اور اخبار بینی کا شوق پیدا کرائیں"۔
میر اولاد علی شاعر بھی تھے۔ تیر تخلص تھا۔ دتاسی نے ۱۸۶۴ء کے خطبہ میں ان کی غزلوں کا ذکر کیا ہے۔

۴۔ پاؤلس۔ مسٹر۔ رچرڈ ہاٹن اور سرگریوس ہاٹن کے ہم شیر زادے تھے اور رچرڈ ہاٹن کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کے فوجی کالج متوعدہ اڈسکوٹ میں ۱۸۴۲ء کے بعد اُردو کی پروفیسری کی خدمت پر فائز ہوئے تھے۔ ان کے مستعفی ہو جانے پر کرنل رولینڈسن ان کے جانشین ہوئے تھے۔ دتاسی نے ۱۸۵۹ء کی تقریر میں ان کی پروفیسری کا ذکر کیا ہے۔

۵۔ بیلین ٹائٹن۔ ڈاکٹر جیمز آر بیلین ٹائٹن۔ جیمز میکیل بیلین ٹائٹن کے بھتیجے اور اُردو، ہندی اور سنسکرت کے بہت بڑے فاضل تھے۔ ہندی اور دبھاشا کی صرف و نحو پر ایک کتاب لکھی تھی جو ایل منٹس آف

ہندی اینڈ بھاشا گرامر (Elements of Hindi & Bhāṣa Grammar) کے نام سے شائع ہوئی۔ دوسری کتاب اردو صرف و نحو

Hindustani Grammar And Exercises.

پر لکھی گئی تھی جو اتنی مقبول ہوئی کہ ۱۸۶۲ء تک اس کے دو ایڈیشن شائع ہو چکے تھے۔ نیز ۱۔ منتخبات ہندوستانی اور ۲۔ شکستہ و نستعلیق خط میں مطبوعہ خطوط۔ اور انگریزی سے ہندوستانی اور فارسی میں ترجمہ کردہ کسے طریقے اور مثالیں (پریکٹیکل اورنٹیل انٹرپرائز)۔ بیلن ٹائن کی یہ تین کتابیں بھی اردو سکھانے کے لئے اس زمانہ میں بڑی مددگار ثابت ہوئیں۔ بیلن ٹائن کے مشورے سے صوبہ شمال مغربی کی حکومت نے سنسکرت کتابوں کے ہندی ترجمے چھپوائے تھے جن میں سے ایک کتاب ہتھوپدیش مترجمہ پنڈت بدرسی لال دتاسی کے یہاں بھی تھی۔

ڈاکٹر بیلن ٹائن بہت نوجوان تھے جب ایڈنبرا کی فوجی و بحری اکیڈمی میں اردو زبان کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ اس کے بعد کئی سال تک انھوں نے ہندستان میں بنارس کالج کے پرنسپل کی حیثیت سے کام کیا اس کے بعد گلنر کالج لندن میں سنسکرت کے پروفیسر، پھر ایسٹ انڈیا ٹاؤن لندن کے کتب خانے کے ناظم مقرر ہوئے۔ آخر زمانہ میں وہ سنسکرت کی تحقیقات کی طرف مائل ہو گئے تھے۔ اور موت سے قبل پانینی کی صرف و نحو کی شرح ”سہا بھاشیا“ کی اشاعت میں مشغول تھے۔ جس کو وہ چار جلدوں میں شائع کرنا چاہتے تھے لیکن صرف ایک ہی شائع کر سکے جو لمبی تقطیع کے ۸۵۰ صفحات پر مشتمل تھی اور جس کی طباعت کے اخراجات حکومت ہند کی جانب سے دئے گئے۔

ڈاکٹر بیلن ٹائن نے ۱۶ فروری ۱۸۶۲ء کو وفات پائی اور دتاسی نے

اسی سال کے خطبے میں ان کی خدمات پر تفصیلی تبصرہ کیا ہے۔ ۱۸۶۱ء کے خطبے میں اس نے لکھا تھا کہ ”علوم سنسکرت میں موصوف کی معلومات اپنے پیش روں و دکنس اور ولسن سے کسی لحاظ سے کم نہیں ہیں۔“

۴۔ چیمبرس (J. Chambers)۔ جب ۱۸۶۱ء میں اُردو کی پروفیسری انگلستان کی مشہور جامعہ اکسفورڈ میں قائم ہوئی تو اس پر چیمبرس ہی کا تقرر کیا گیا تھا اور ۱۸۶۱ء کو جب گارساں دتاسی نے اپنا افتتاحی خطبہ سنایا تو اس وقت یہ اُردو کے پروفیسر تھے۔ دتاسی نے اُن کی نسبت اس تقریر میں کہا تھا:-

”اکسفورڈ میں اُردو کی مسند قائم ہو گئی ہے جس کا منشاء یہ ہے کہ اس زبان کی تحقیق کی طرف توجہ کی جائے۔ چنانچہ جے۔ چیمبرس اس جگہ پر آج کل رونق افروز ہیں۔“

۵۔ روجرس۔ امی، ایچ (E.H. Rogers)۔ اُردو کے عالم تھے اور ایک کتاب ”اُردو کیونکر بولیں (How to Speak Hindoustani) ۱۸۶۱ء میں لکھی تھی۔ جس کی نسبت دتاسی کی رائے تھی کہ ”یہ کتاب نہ صرف فوجی لوگوں کے لئے بے حد مفید ہے جن کے لئے خاص طور پر یہ تصنیف کی گئی ہے بلکہ ان انگریز بیرسٹروں کے لئے بھی نہایت کارآمد ہے جن کا ارادہ ہندستان میں وکالت کرنے کا ہے۔“

روجر پہلے لارنس اسلیم (Lawrence Asylum) کے ناظم

تھے اور ۱۸۶۰ء و ۱۸۶۱ء میں پیٹیم کے انڈین ڈپو میں اردو کے پروفیسر کی خدمت انجام دے رہے تھے چنانچہ دتاسی نے ۲ دسمبر ۱۸۶۱ء کی تقریر میں ان کا ذکر کیا ہے۔

۸۔ رولینڈ سن۔ کرٹل (Col. Rowlandson)۔ سٹرابولس (دیکھو نمبر ۳) کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کے فوجی کالج موقوفہ اڈسکو مپ میں اردو کے پروفیسر مقرر ہوئے اور ۱۸۵۹ء میں بھی اسی خدمت پر فائز تھے چنانچہ اس سال ۵ مئی کو دتاسی نے جو اقامتی خطبہ پڑھا تھا اس میں ان کا ذکر کیا ہے۔

۹۔ سید احمد۔ ۱۸۶۰ء و ۱۸۶۱ء میں لندن یونیورسٹی کالج میں ایف فال کوز کی جگہ اردو کے پروفیسر کی حیثیت سے کام کرتے تھے اور جب ۱۸۶۲ء میں کیمبرج میں اردو کی پروفیسری قائم ہوئی تو وہاں بھی اپنے تقرر کے لئے کوشش کی تھی لیکن ناکامی ہوئی اور میجر اسٹیفن کا تقرر کر دیا گیا۔ دتاسی نے ۷ فروری ۱۸۶۱ء کی تقریر میں ان کا ذکر کیا ہے۔

۱۰۔ سید عبد اللہ میر سید محمد خاں بہادر لکھنوی کے فرزند تھے جو ۱۸۲۰ء میں وکن میں نائب مجسٹریٹ اور کلکٹر تھے۔ ۱۸۵۵ء کے خد میں انگریزوں کی بڑی مدد کی جس کی وجہ سے خطاب اور نشین حاصل کی تھی۔ سید عبد اللہ کو ۱۸۳۹ء میں جبل پور کالج میں شریک کر کے انگریزی تعلیم دلائی۔ ۳۰ نومبر ۱۸۶۶ء میں انتقال کیا۔ ان کے فرزند سید عبد اللہ لندن یونیورسٹی میں اردو کے پروفیسر تھے غالباً سید احمد کے بعد ان ہی کا تقرر کیا گیا تھا۔ وہ کئی سال تک اور خاص کر ۱۸۶۴ء اور ۱۸۶۶ء کے درمیانی زمانہ میں اس منصب پر فائز رہے۔ آخر کار

۱۸۶۶ء میں مستعفی ہو گئے اور ان کی جگہ یونیورسٹی کالج لندن میں ریورنڈ آلمان اُردو کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ سید عبداللہ ایک اچھے اور بافیض استاد تھے اور اپنے تلامذہ میں اُردو زبان کا صحیح ذوق پیدا کر دیتے تھے۔ چنانچہ ان کے ایک شاگرد ایڈورڈ ہنری پامر صرف ۲۴ سال کی عمر میں اُردو کے اچھے ماہر ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ وہ اس زبان میں مضامین بھی لکھا کرتے تھے۔ ”ادب اخبار“ (مرتبہ شیو پرشاد) کی ۲۱ مئی ۱۸۶۶ء کی اشاعت میں ان کا ایک مضمون ”شفیلڈ کی طغیانی“ کے متعلق چھپا تھا جس پر تبصرہ کرتے ہوئے گارساں دتاسی نے ۵ دسمبر کی تقریر میں کہا کہ:-

”آپ نے چوبیس سال کی عمر میں ہندوستانی زبان میں ایسی مہارت حاصل کر لی ہے کہ باید و شاید۔ یہ سید عبداللہ پروفیسر ہندوستانی لندن یونیورسٹی کے فیض صحبت کا اثر ہے۔“

پروفیسر عبداللہ نے پامر کو اُردو بول چال اور لب و لہجہ سے بھی اتنا واقف کرا دیا تھا کہ گارساں دتاسی کا خیال ہے کہ ”اگر اُن کا رنگ اس قدر گورا نہ ہوتا اور انگریزوں کا سامان نہ ہوتا تو انھیں ہندوستانی مسلمان کہنے میں کوئی شخص مطلق تامل نہ کرتا۔“

دتاسی کے علاوہ آگرہ کے ایک فاضل مردان علی خاں اور اخبار عالم میرٹھ کے ایڈیٹر محمد دھابھت علی، اور ڈبلن یونیورسٹی کے اُردو پروفیسر میراولاد علی نے بھی پروفیسر سید عبداللہ کے اس شاگرد کی بڑی تعریف کی ہے۔ ادل الذکر

نے تو ۱۸۶۴ء کے اووہ اخبار میں یہاں تک لکھ دیا کہ:-
 ”میں نے کسی یورپین کو آج تک ہندستانی زبان میں
 ایسا کمال حاصل کرتے نہیں دیکھا جو مسٹر پامر نے حاصل
 کیا ہے۔۔۔۔۔۔ اس لئے اور بھی زیادہ قابل
 تعریف و مبارکباد ہیں کہ انگلستان کے اندر رہ کر انھوں
 نے تھوڑے ہی دنوں میں ہندستانی زبان پر ایسی
 قدرت حاصل کر لی جو ان کے ہزار ہا اہل وطن باوجود
 پوری کوشش کے حاصل نہ کر سکے۔۔۔۔۔۔
 موصوف کے مضمون کو دیکھ کر میں تو دنگ رہ گیا۔“

پروفیسر سید عبداللہ نہ صرف اردو کی تعلیم دیتے تھے بلکہ دتاسی کی طرح
 ہمیشہ اردو کی حمایت کے لئے کمر بستہ رہتے تھے۔ چنانچہ ۱۸۶۸ء میں انھوں نے
 اردو کی حمایت میں ایک خط سر اسٹفورڈ نارٹھ کوٹ کے نام لکھا تھا جو اخبار
 انڈین میل مورخہ ۲۳ جنوری ۱۸۶۸ء میں شائع ہوا تھا اور اسی اخبار میں
 استاد کے خط کے بعد ان کے شاگرد مسٹر پامر کا مضمون بھی بعنوان ”السنة
 شرقية کا مطالعة“ شائع ہوا۔ جس سے پتہ چلتا ہے کہ سید عبداللہ نے اپنے
 شاگردوں کو بھی اردو کی حمایت کے لئے آمادہ کر دیا تھا۔ اردو کی پروفیسری سے
 استعفا دینے کے بعد سید عبداللہ نے لندن میں مختلف کام کئے جن میں سے
 ایک یہ بھی تھا کہ اخبار اوٹیشل سرکلر لندن کے لئے اردو میں اشتہارات لکھا کرتے
 تھے۔ وہ اردو کے شاعر بھی تھے۔ دتاسی نے ان کی غزلوں کا بھی ذکر کیا ہے۔

۱۱۔ شیکسپیر۔ جان (پیدائش ۱۴ اگست ۱۵۶۴ء وفات ۱۰ جون ۱۶۱۶ء)
یہ مشہور مستشرق اور پروفیسر تھے۔ ساہا سال تک ایسٹ انڈیا کمپنی کے فوجی
کالج اڈسکومب میں اُردو کے پروفیسر رہے۔ دتاسی نے ۵ مئی ۱۸۵۹ء کے
خطبہ میں اُن کا شرح و بسط کے ساتھ ذکر کیا ہے اور اس امر کا بھی اعتراف
کیا ہے کہ وہ ”ہندستانی زبان میں میرے استاد تھے جس طرح مشہور ایس
دساسی میرے عربی و فارسی کے استاد تھے“ چونکہ جے۔ شیکسپیر نہ صرف
اُردو کے مشہور پروفیسر بلکہ استاد الا سائذہ گارساں دتاسی کے بھی استاد تھے
اس لئے اُن کے حالات زندگی ہم یہاں خود دتاسی کی اُس تقریر کے چند
اقتباسات سے پیش کرتے ہیں جو شیکسپیر کی وفات کے بعد کی گئی تھی:-

”جے شیکسپیر ۱۴ اگست ۱۵۶۴ء کو اسٹائن ہیرڈ میں پیدا ہوئے
جو بیسٹر کا ایک قصبہ ہے۔ یہاں ان کے اجداد کئی صدیوں سے سکونت گزیر
تھے اور اُن کے ہاں یہ روایت چلی آتی تھی کہ وہ لوگ اسی نام کے شاعر
(ولیم شیکسپیر) کے خاندان سے ہیں اور جیسا کہ عام طور پر معلوم ہے یہ شاعر
اسٹریٹ فورڈ آن آیون میں جو ماروک سٹارٹ کا قصبہ ہے اور اس قصبے سے
متصل ہے، پیدا ہوئے تھے۔ لیکن یہ ولیم شیکسپیر کی اولاد میں سے نہ تھے
اور وہ یقیناً اس خاندانی نام کے آخری وارث نہ تھے جیسا کہ بعض اخبارات
کا بیان ہے۔ کیونکہ مشہور ہے کہ ورد انگیز المیہ نگار نے کوئی اولاد ذکر
نہیں چھوڑی۔

جان شیکسپیر کم عمری ہی کے زمانے سے مشرقی السنہ خصوصاً عربی،

فارسی و ہندستانی کے حصول کی جانب متوجہ ہوئے۔ ۱۸۵۰ء میں بحری فوجی کالج میں السنہ مشرقی کے پروفیسری کے لئے نامزد کئے گئے۔ اس خدمت کے موقوف ہو جانے کے بعد وہ الیٹ انڈیا کمپنی کے فوجی کالج موقوفہ اڈسکومب میں ہندستانی کی پروفیسری کی خدمت پر مامور ہوئے۔ ۱۸۳۲ء تک وہ اس خدمت کو انجام دیتے رہے۔ رائی ایشیاٹک سوسائٹی کے قیام پر وہ اس کے لائبریرین مقرر ہوئے اور اس اعزازی خدمت کو انھوں نے اپنی وفات تک انجام دیا۔

۱۸۲۵ء میں وہ پیرس آئے اور اس سال کے موسم سرما میں میر سلسلہ تعلیم میں شریک ہوئے۔ میں نے ان کی ایم دتاسی سے ملاقات کرائی۔ انھوں نے اس سے قبل صرف اُن کی تصانیف کے ذریعے سے ان سے واقفیت حاصل کی تھی اور ان کی علیت کی وہ بے انتہا قدر کرتے تھے۔ ہم دونوں ارژاں قوی (Argen Teuil) گئے جہاں عام قبرستان میں اُن کے حقیقی بھائی کی قبر تھی۔ جے شکسپیرس میں صرف اسی وقت آئے تھے۔ مجھے انگلستان میں خاص طور پر اُن سے گفتگو کرنے کا موقع ملا۔ اُن کی پہلی تصنیف ”اسپین کے عربوں کی تاریخ“ ہے۔ یہ تصنیف اسپین کی مجلس انٹی کویئرین آف اسپین میں لندن کے جے، سی، مرنی نے ۱۸۱۶ء میں طبع کرائی تھی۔ اس کے بعد انھوں نے اپنی ”ہندستانی صرف و نحو“۔ ”ہندستانی کے انتخابات“ ”ہندستانی لغت“ اور ”مقدمہ تعلیم ہندستانی“

متعدد بار طبع کرائے۔ انھوں نے شادی نہیں کی۔ لینگکے پرائری واقع ایشیہ
دے لاسے زوش میں جو زمین انھوں نے خریدی تھی وہیں ۸۲ سال کی عمر
میں ۱۰ مارچ ۱۸۵۸ء کو ان کا انتقال ہوا۔ انھوں نے دو لاکھ ہزار پونڈ ترکہ
چھوڑا یہ معلوم کرنا خالی از دلیلی نہ ہو گا کہ اس رقم کے منجملہ انھوں نے ڈھائی
ہزار پونڈ، اسٹریٹ فورڈ آن ایون کے مکان کی ترمیم و نگہداشت کے لئے
چھوڑے جہاں شکسپئر پیدا ہوا تھا۔ اپنی زندگی میں بھی تقریباً اسی قدر قسم
انھوں نے اس کام پر صرف کی تھی۔ اس مرتبہ انھوں نے خاص طور پر یہ
وصیت کی تھی کہ سوان اف ایون کے منتظمین سے اس امر کا فیصلہ کر لیا جائے
کہ وہاں ایک شکسپئر میوزیم قائم کیا جائے۔ اس کے علاوہ انھوں نے
ساتھ ہزار پونڈ سالانہ اس مکان کے چوکی دار اور زائریں کی کتاب معائنہ
کی نگہداشت کے لئے وصیت کئے تاکہ جو لوگ وہاں آئیں وہ اس کتاب
میں کوئی شعر یا جملہ اپنے نام کے ساتھ لکھ جائیں۔

اس قدر کثیر دولت جو اس مستشرق نے چھوڑی وہ اس کی ہندوستانی
ادبی تصانیف خصوصاً لغت کی کامیابی کی وجہ جمع ہوئی تھی۔ یہ لغت چار مرتبہ
طبع ہوئی اور ہر بار کئی ہزار تعداد میں۔“

۱۲۔ گورڈن۔ کپتان ایڈم گورڈن۔ چلٹن ہم کالج میں سالہا سال
تک اردو کی پروفیسری انجام دی اور ابھی اس منصب پر فائز تھے کہ
مئی ۱۸۵۷ء میں اچانک وفات پائی۔ ہندوستان بھی آئے تھے اور یہیں کے
اشائے قیام میں اردو زبان سیکھی تھی۔ دتاسی نے ۱۰ دسمبر ۱۸۵۷ء کے خطبہ

میں ان کی اچانک موت کا ذکر کیا ہے۔

۱۳۔ ماتھر۔ کاٹن ماتھر (Colton Mathan) پہلے اڈسکوب
ہیں اور بعد کو وولج کی فوجی اکیڈمی میں اُردو کے پروفیسر تھے۔ ۱۸۶۲ء سے
قبل کئی سال تک یہ خدمت انجام دی۔ جب ۱۸۵۹ء میں لندن کی بائبل سوسائٹی
نے انجیل کا با ترجمہ نسخہ شایع کرنا چاہا تو یہ کام مسٹر کاٹن ماتھر کے تفویض
کیا گیا جنہوں نے اس کتاب کو دو کالم میں مرتب کیا۔ ایک کالم میں انگریزی
اور دوسرے میں اُردو۔ اس کے بیس ہزار نسخے طبع کئے گئے۔ اس کے آخر
میں شریک کرنے کے لئے مسٹر ماتھر نے ایک فرہنگ اُردو الفاظ کی تیار کی۔ یہ
فرہنگ اتنی مفید ثابت ہوئی کہ ۱۸۶۱ء میں اس کو علیحدہ کتابی صورت میں بھی
شایع کیا گیا۔ دتاسی نے ماتھر کی مرتبہ با ترجمہ انجیل کو ان کا بڑا کارنامہ قرار دیا
ہے۔ اور ان کی فرہنگ یا لغت کی نسبت اس کی رائے ہے کہ :-

”ہندستانی اور یورپین دونوں اہل قدر کی نگاہوں سے

دیکھیں گے۔ بالخصوص وہ یورپین جو ہندستانی زبان کا

مطالعہ کر رہے ہیں۔ اس کا بڑی خوشی کے ساتھ خیر مقدم

کریں گے۔ انھیں ہندستانی زبان سیکھنے میں اس سے

بڑی سہولت ہوگی اگر وہ ذرا سی بھی استعداد رکھتے

ہیں تو اس کی مدد سے آسانی آگے چل سکتے ہیں۔

دتاسی نے مسٹر کاٹن ماتھر کا ذکر اپنے تین خطبوں (۵ مئی ۱۸۵۹ء، ۲ دسمبر ۱۸۶۱ء)

اور یکم دسمبر ۱۸۶۲ء) میں کیا ہے۔

۱۴۔ رچرڈ ہاٹن۔ سرگریس ہاٹن کے بھائی اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے کالج موقوفہ اڈسکومب کے طالب علم تھے اور بالآخر وہیں ۱۸۳۲ء میں اُردو کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ ان کے بعد ان کے بھانجے سٹرابوٹس اس خدمت پر ان کے جانشین ہوئے۔ دتاسی نے ہاٹن کا ذکر اپنی تقریر (۵ مئی ۱۸۵۹ء) میں کیا ہے۔

۱۵۔ ہال۔ مسٹر فٹز ایڈورڈ ہال۔ اُردو کے ماہر تھے اور جب ۱۸۶۲ء میں کینگز کالج لندن میں علوم مشرقیہ کا ایک شعبہ قائم کیا گیا تو یہ اس میں اُردو کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ انھوں نے ایسٹ انڈیا ہاؤس لندن کے کتب خانہ کی نظامت کی خدمت بھی انجام دی تھی ان کے بعد ولکنز (Wilkins) اور ولکنز کے بعد ایچ ایچ ولسن اور ان کے بعد ڈاکٹر جمیز آرسلین ہاٹن اس خدمت پر مامور ہوئے تھے۔ دتاسی نے ہال کا تذکرہ اپنی دو تقریروں (۲ دسمبر ۱۸۶۲ء اور ۵ دسمبر ۱۸۶۲ء) میں کیا تھا۔

ہم عصر مستشرقین

گارساں دتاسی جن اتفاق سے ایسے زمانے میں اُردو کی خدمت میں گرم
تھا جب کہ یہ زبان ایک نازک دور سے گزر رہی تھی اور ہندستان میں انگریز حکومت
اس کی قسمت کا فیصلہ کرنے پر تلی ہوئی تھی۔ یہ وہ زمانہ تھا جب اہل ہند بانیوں
پہلی بار ایک نئی تہذیب اور حکومت سے روشناس ہو رہے تھے، اور ان کا
مذہب، زبان، تمدن اور سیاست غرض وہ تمام چیزیں جن پر قوموں کی
ترقی و زوال اور خود وجود کا دار و مدار ہوتا ہے خطرہ میں پڑ گئی تھیں۔ لیکن
یہ عجیب بات ہے کہ دوسری تمام چیزوں کے مقابلے میں صرف اُردو زبان ہی
ایسی خوش قسمت ثابت ہوئی جس کی حفاظت اور بقا کے لئے اس خطرناک
دور میں ہندوستانیوں سے زیادہ اہل یورپ نے کام کیا۔ نئی تہذیب اور نئی
سیاست کے اس طوفان میں اُردو کی حفاظت کے لئے خود اہل یورپ میں
سے دتاسی کی طرح بہت سے ناخدا پیدا ہو گئے جن میں جرمن بھی تھے اور
فرانسیسی بھی، اٹالین بھی تھے اور انگریز بھی، غرض وہ تمام اجنبی لوگ جو
ہندستان اور اہل ہند سے دلچسپی رکھتے تھے ان کے دلوں کو سب سے
پہلے ہندستان کی اس عام زبان نے موہ لیا، اور جہاں ایک دفعہ اس کا

جادو چل گیا اس نے عمر بھر کے لئے اپنے دوستوں کو اپنا دیوانہ بنالیا۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی تاریخ ادیب اردو اہل فرنگ کی اردو خدمات کے تذکرہ کے بغیر مکمل نہیں سمجھی جاسکتی۔

ان اجنبی ناخداؤں نے اردو کی کشتی حیات کو سخت سے سخت طوفانی سمندر میں بھی اس خوبی سے سلامتی کے ساحل تک پہنچایا کہ آج اُن کی خدمت گزاری کی جتنی بھی قدر کی جائے کم ہے۔ انہوں نے اردو زبان کے قواعد و ضوابط قلمبند کئے، لغتیں تیار کیں، قاعدے لکھے، علوم جدیدہ سے متعلق نصاب کی کتابیں تیار کرائیں، اور نثر و نظم کو لایعنی تعلقات اور دور از کار تخیلات سے آزاد کر کے اس زبان کو ترقی اور شائستگی کا ذریعہ بنا دیا۔

افسوس کی بات ہے کہ اردو کے یورپین خدمت گزاروں کا اب تک کوئی تذکرہ نہیں لکھا گیا اور اسی امید پر کہ ہماری اس کوشش کو ایک تہیہ سمجھ کر دوسرے اہل ذوق اس ضروری موضوع کی طرف متوجہ ہوں گے یہاں صرف ایسے چند خدمت گزاروں کے مجمل حالات قلمبند کئے جاتے ہیں جن سے دتاسی کے مراسم تھے۔

یوں تو اس اردو پروفیسر کے تعلقات اکثر مشرقی زبانوں مثلاً عربی، فارسی، سنسکرت، ہندی وغیرہ کے ماہرین سے نہایت وسیع تھے اور اس کے ہم عصر علماء و فضلاء کا تذکرہ بجائے خود ایک کتاب کی وسعت چاہتا ہے لیکن آئندہ صفحات میں صرف اُن اصحاب کے نام اور حالات

درج ہیں جن کو اردو سے کسی نہ کسی طرح کا تعلق رہا ہے اور جن کی اردو خدمت کا خود دتاسی معترف تھا۔

- | | | | | |
|----------------------|-------------|-----------|------------|------------|
| ۱۔ آرٹ | ۲۔ اسپرینگر | ۳۔ بروٹن | ۴۔ ہتروس | ۵۔ ہینئر |
| ۶۔ پرنسپ | ۷۔ ٹروپر | ۸۔ ٹیلر | ۹۔ رویک | ۱۰۔ فلر |
| ۱۱۔ فلکونر | ۱۲۔ فوربز | ۱۳۔ فیلین | ۱۴۔ گلکرسٹ | ۱۵۔ لائٹنر |
| ۱۶۔ لیس ۱۷۔ ہال رائڈ | | | | |

۱۔ آرٹ - سینڈ فرڈ (Sandford Arnet) - اسکاٹ لینڈ کے مستشرق اور مشہور محسن اردو گلکرسٹ کے شاگرد اور ایک اور ماہر اردو ونگن فوربز کے دوست تھے چنانچہ آرٹ اور فوربز نے مل کر لندن کے "ادارہ تہرقیہ" (اورنٹل انسٹی ٹیوشن) کی بنا ڈالی تھی جس کی تقلید میں دتاسی نے اپنے اساتذہ و ساسی اور شیکسپیر کی ہمت افزائی سے پیرس میں بھی ایک انسٹی ٹیوٹ قائم کرنے کی کوشش کی تھی۔ آرٹ کی عطا کی ہوئی ایک کتاب "ترجمہ گنج خوبی" دتاسی کے کتب خانہ میں موجود تھی۔ (دیکھو کٹلاگ نمبر ۲۸۳۲) آرٹ نے عین عالم شباب میں ۱۸۳۶ء میں انتقال کیا۔

۲۔ اسپرینگر - ڈاکٹر اے، اسپرینگر ایم ڈی (Sprenger) اصل میں طبیب تھے اور بنگال میں اسسٹنٹ سرجن کی خدمت پر مامور تھے لیکن عربی زبان و ادب کے عالم ہونے کی وجہ سے فارسی اور اردو سے بھی خاص شغف پیدا ہو گیا تھا۔ اسی وجہ سے جب ۱۸۴۵ء میں مشہور دہلی کالج کے پرنسپل

مسٹر بروس اپنی علالت کی وجہ سے مستعفی ہو کر یورپ چلے گئے تو ڈاکٹر اسپرنگر
کا اس عہدہ پر تقرر کیا گیا۔ وہ اُردو اور مشرقی علوم و تہذیب کے بڑے سہار
تھے اور مشرقی طریقہ تعلیم کی اصلاح کا ان کو خاص طور پر خیال تھا۔

اسپرینگر نے دہلی کالج کی ترقی اور عروج کے لئے ہر وہ کام انجام دیا
جو کیا جاسکتا تھا۔ ان کا دور صدارت نہایت کامیاب رہا۔ دہلی کے مسلمان
شرفاء اور دیگر اہل علم اُن کی لیاقت اور شرافت کے معترف تھے اور اسی وجہ
سے انھوں نے اس شہر میں بڑا اثر اور مقبولیت حاصل کر لی اور اس طرح
سے دہلی کالج کے ہمدردوں اور بھی خواہوں میں بے حد اضافہ ہوا۔

کالج کے صدر کے علاوہ اسپرینگر نے دہلی ورثیکر سوسائٹی کے معتمد اور
روح درواں کی حیثیت سے بھی اُردو کی بڑی خدمت کی۔ اس سوسائٹی نے
اسپرینگر کی قیادت میں اُردو زبان کے ذریعہ سے مغربی علوم و فنون کی
اشاعت میں کافی حصہ لیا اور دہلی کالج کے شعبہ مشرقی کے طلبہ کی تعلیم اور
ترقی میں خاص مدد دی۔

اسپرینگر نے نہ صرف دہلی کالج کے انتظام کو اچھا رکھا اور نصاب تعلیم
میں اصلاحیں کیں بلکہ نصاب کو مفید بنانے کی خاطر خود بھی زحمت اٹھائی
تاریخ ہندی کو مرتب کر کے چھپوایا۔ حماسہ اور تنبی کے نسخے بہم پہنچا کر عربی کے
نصاب کو تقویت دی۔ اور فارسی کے مولویوں کو جو پر تکلف اور مقفی و مستح
طرز کے دلدادہ تھے اور متاخرین کے کلام کو پسند کرتے تھے تنقیدین کے
کلام اور سادہ اور موافق فطرت شعر و سخن پڑھنے اور پڑھانے کی طرف

متوجہ کیا۔ نہ صرف یہی بلکہ وہ اپنے شاگردوں اور دہلی کالج کے طلبہ کی ہمت پر ہمت افزائی کرتے تھے۔ چنانچہ ماسٹر راجندر جب ۱۸۵۱ء میں کلکتہ گئے تو اسپرینگر نے انریبل دی پتھیون رکن سوپریم کونسل و صدر مجلس قانون و مجلس تعلیم سے ان کا تعارف کرایا۔ جس کی بنا پر ماسٹر راجندر کو صاحب موصوف نے ان کی کتاب کے ایک نسخے کے صلے میں دو سو روپے عطا کئے۔

دتاسی کے ایک شاگرد سسٹن کار نے جو صوبہ بنگال کے ناظم تعلیمات اور یونیورسٹی کے وائس چانسلر تھے اپنی رپورٹ بابہ ۱۸۵۳ء میں ڈاکٹر اسپرینگر کی تعریف کی تھی کہ انھوں نے دہلی کالج میں اردو کو ذریعہ تعلیم برقرار رکھ کر شاندار نتائج حاصل کئے۔

اسپرینگر نے پرنسپل کا جائزہ لیتے ہی ممالک مغربی شمالی کے لفٹ گورنر کی خدمت میں ایک اسکیم روانہ کی جس میں اس امر پر زور دیا کہ ایک علیحدہ اسکول قائم کر کے طلبہ کو ابتدائی تعلیم دی جائے اور جب وہ دہلی کالج میں شریک ہونے کے قابل ہوں اس وقت کالج میں ان کو داخل کیا جائے۔ یہ مفید تجویز اگرچہ پسند کی گئی لیکن اس پر عمل کرنے کا موقع نہیں دیا گیا۔ اسی طرح اس سال کی رپورٹ میں انھوں نے فارسی اور عربی سے اردو میں ترجمہ کرنے کے طریقہ کی اصلاح کی تجویز پیش کی اور شعبہ مشرقی کے نصاب میں مغربی علوم کی تعلیم کو داخل کیا جس کے لئے متعدد انگریزی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کرایا گیا۔ ان ترجموں کی نسبت ڈاکٹر اسپرینگر کے مساعی کے بارے میں مجلس تعلیمی نے ۱۸۴۵ء کی رپورٹ میں جو گورنمنٹ میں پیش کی گئی تھی بڑے اچھے الفاظ استعمال

کئے ہیں۔

تین سال تک دہلی کالج اور اُردو کی خدمت کرنے کے بعد فروری ۱۸۷۸ء میں ڈاکٹر اسپرینگر گورنمنٹ آف انڈیا کے حکم سے لکھنؤ بھیجے گئے تاکہ کتب خانہ جات شانِ اودہ کی فہرست تیار کریں۔ یہ فہرست مشرقی علوم و فنون کی نسبت نہایت مفید معلومات کا ایک اہم ذخیرہ ہے اور اس کے ذریعے سے اسپرینگر نے نہ صرف شانِ اودہ کے کتب خانوں کو جو بعد میں منتشر ہو گئے زندہ جاوید بنا دیا بلکہ اُردو ادب کی بہت سی نایاب کتابوں سے بھی اُردو دنیا کو روشناس کیا۔ اس کو انھوں نے بڑی محنت اور قابلیت سے تیار کیا تھا اور یہ سہ میں شائع ہوئی۔

لکھنؤ کے کام سے فارغ ہونے کے بعد اسپرینگر ۱۴ جنوری ۱۸۵۰ء کو پھر دہلی کالج کی صدارت پر واپس ہوئے۔ لیکن چند ماہ کے بعد ہی ۱۹ اپریل ۱۸۵۰ء کو بوجہ علالت رخصت لے کر شملہ چلے گئے۔ اور ایک مہینہ بعد یعنی مئی ۱۸۵۰ء میں ان کو بجائے دلی کے کلکتہ میں منتقل کر دیا گیا۔ جہاں وہ ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کے معتمد اور فورٹ ولیم کالج کے ممتحن کی حیثیت سے مشرقی علوم اور اُردو کی خدمت کرتے رہے۔

ڈاکٹر اسپرینگر کی فرمائش اور مدد سے جو کتابیں اُردو میں منتقل ہوئیں ان میں ترجمہ ابوالعزا جلد اول، دُوم، چہارم و پنجم از منشی کریم الدین اور اُردو میں انگریزی گراہر از رام کرشن قابل ذکر ہیں۔

دتاسی نے اپنے کئی خطبوں میں ان کا ذکر کیا ہے اور ان کی تحریک

اُردو تراجم کے اعتراف کے سلسلہ میں ۱۸۶۷ء کے خطبہ میں لکھا کہ
”کاش کہ پھر کوئی اس کام کو شروع کرے“

۳۔ پترو (بوترو) نیلس (Boutros) مشہور فرانسیسی
مستشرق تھے۔ ”میں“ میں پیدا ہوئے اور ۱۸۴۴ء میں اپنے کسی قریبی عزیز کے
یہاں ہندوستان چلے آئے۔ چونکہ بچپن میں یہاں آئے تھے اس لئے اُردو
بہت جلد سیکھ لی اور تحریر و تقریر میں بالکل بے تکلفی سے یہ زبان استعمال
کرتے تھے۔ ۱۸۴۴ء میں معلیٰ کا پیشہ اختیار کیا اور ۱۸۴۷ء میں دہلی کالج کی
صدارت اُن کو تفویض کی گئی جس کے ساتھ اُن مدارس کی نظارت کا کام
بھی ان کے سپرد تھا جو شہر دہلی کی ”مجلس تعلیمی“ کے ماتحت تھے۔ ۱۸۴۸ء میں
وہ ایک کمیشن کے معتمد بنائے گئے جس کے پیش نظر یہ کام تھا کہ ہندوستانی
طلبہ کی ضرورتوں کو مد نظر رکھ کر ایک ایسا نصاب تیار کیا جائے جو مادری زبان
بالخصوص اُردو کے ذریعہ سے تعلیم کو عام کر سکے۔ اس کمیشن نے ایک انجمن
بنادی جس نے بتروس کی قیادت میں ۱۸۴۱ء سے ۱۸۴۵ء تک تیس اعلیٰ پایہ
کی اُردو کتابیں لکھوائیں جو مختلف موضوعوں مثلاً طبیعیات، کیمیا، ریاضی
فلکیات، آئین سازی، معاشیات اور قانون وغیرہ پر تلبند کی گئی تھیں
موسیو بترونے خود تین کتابیں لکھیں جو یہ تھیں۔ ۱۔ اصول قانون سازی ۲۵
۲۔ ہندوستان کی مالیات (۱۶۶ صفحات) ۳۔ حقوق شخصی (۲۱۰ صفحات)
یہ تینوں کتابیں دہلی میں لیتھو پریس میں چھپی تھیں اور دتاسی نے اُن کے نسخے خاص اہتمام
سے حاصل کئے تھے۔ دتاسی ان کی دوستی تھی جس کا ذکر اس نے اپنے خطبہ

مورفہ ۲۷ دسمبر ۱۹۶۷ء میں کیا ہے۔

بوترو نے اپنے خلوص اور جہد و جہد کے ذریعہ سے دہلی کالج کو اس قابل احترام درجہ تک پہنچایا جس کا وہ مستحق تھا۔ انہی کی کوششوں سے اس کالج کے مشرقی اور انگریزی نتیجے جو ابتدا میں علیحدہ علیحدہ تھے ایک ساتھ کروائے گئے۔ اس مستحق خیال کے تحت انھوں نے ۱۹۶۳ء میں دونوں شعبوں کا ایک ہی مضامین میں امتحان لیا جس کے نتیجے کے طور پر معلوم ہوا کہ مشرقی شعبہ کسی طرح مغربی شعبہ سے پیچھے نہیں ہے۔ لفٹ گورنر نے بوترو کی اس تجویز کو پسند کیا اور ۱۹۶۴ء سے بوترو اپنے اس اہم مقصد میں کامیاب ہو گئے اور دونوں شعبے ایک ساتھ کر دیے گئے۔

چونکہ بوترو کو اردو سے خاص دلچسپی تھی اس لئے قیام ورینیکر سوسائٹی کے اس مقصد کے باوجود کہ بنگالی، ہندی اور اردو تین زبانوں میں کتابیں تیار کرائی جائیں صرف اردو ہی میں کتابیں تیار ہوئیں۔ چونکہ وہی اس انجمن کے بانی اور روح و رواں تھے اور اس کے ارباب کار میں سے کسی اور میں کام کرنے اور جہد و جہد کا دلولہ نہ تھا اس لئے مجلس انتظامی کے ہتھیہ کے باوجود بوترو نے اردو ہی کی خدمت کی۔ بوترو کی قائم کی ہوئی یہی ایک سوسائٹی کئی ناموں سے مشہور ہوئی مثلاً ۱۔ دہلی کالج ورینیکر ٹرانسلیشن سوسائٹی ۲۔ ورینیکر سوسائٹی ۳۔ ٹرانسلیشن سوسائٹی ۴۔ اردو سوسائٹی، ۵۔ لائبریری آف یوسف تلج وغیرہ۔

بوترو نے اردو کی جو خدمت کی اور اہل ہند کی تعلیمی ترقی اور شناسائی

کے لئے جو کام کئے اُن کا تفصیلی تذکرہ ان کی تجویزوں اور رپورٹوں سے ملتا ہے۔ ان کے اقتباسات کتاب ”مرحوم دہلی کالج“ میں شائع ہو چکے ہیں اس لئے یہاں ان کی نسبت تفصیل سے لکھنے کی ضرورت نہیں۔

۱۸۵۷ء کے اواخر میں بوترو کی صحت بہت خراب ہو گئی اور طبیوں نے انہیں مشورہ دیا کہ وہ کچھ روز کے لئے اپنے وطن فرانس ہو آئیں۔ چنانچہ انہوں نے دو سال کی رخصت حاصل کر کے اپنے وطن کا رخ کیا۔ ان کی روانگی کے وقت جو الوداعی جلسے ہوئے ان میں گورنمنٹ ہند کے سب اعلیٰ حکام اور اہل دہلی نے ہمدردی اور افسوس کا اظہار کیا اور ان کی واپسی کی تمناؤں ظاہر کیں۔

اپنے وطن فرانس پہنچنے کے بعد بوترو نے انجیرس میں قیام کیا جہاں کی آبادی ہوا اتنی راس آئی کہ کچھ عرصہ کے لئے وہ بالکل صحت مند ہو گئے اور انجیرس کے مجسٹریٹ کی لڑکی سے شادی بھی کر لی جس کے بطن سے ایک لڑکا تو لڑ ہوا لیکن افسوس ہے کہ وہ اپنی متاPLANہ زندگی سے زیادہ عرصہ تک محفوظ نہ ہو سکے اور مئی ۱۸۶۷ء میں بمقام انجیرس انتقال کر گئے۔ دتاسی نے اسی سال کے خطبے میں اُن کی نسبت کہا کہ :-

”جنہیں آپ کے ساتھ سابقہ رٹا اُن کے دل میں آپ کی ہمیشہ قدر اور عزت رہی۔ آپ کا شمار ان چند نفوس میں ہونا چاہیے جنہوں نے فارسی کی جگہ ہندوستانی کو رائج کرنے کی کوشش کی اور خود ہندوستانیوں کو نشر لکھنے کا شوق دلایا۔“

مولوی ڈاکٹر عبدالحق نے ”مرحوم دہلی کالج“ میں ان کی نسبت لکھا ہے :-

”یہ بہت قابل اور صاحب علم شخص تھے۔ انھوں نے مشرقی شعبے میں مغربی علوم کی ترویج میں بڑی کوشش کی اور دہلی زبان میں ترجمے کے ذریعے علم کی اشاعت کے بڑے حامی تھے جس استعداد اور حقیقی سرگرمی اور خلوص سے دہلی ورثیکر سوسائٹی کے ترقی دیتے اور کتابوں کے ترجمہ کرانے میں کوشش کی وہ نہایت قابل قدر تھے اور ان کا احسان اردو زبان پر ہمیشہ رہے گا۔“

۴۔ بروٹن۔ کرنل ٹامس ڈویر (Broughton) ان قدیم انگریزوں میں سے تھے جنھوں نے اوائل انیسویں صدی میں ہندوستانی زبانوں پر کام کیا۔ انھوں نے ”ہندوؤں کی مقبول شاعری کے منتخبات“ کے نام سے ایک مجموعہ شائع کیا تھا جس میں ۵۹ ہندی گیت اور بہت سے مقبول شعرا کا ذکر درج ہے۔ یہ دتاسی کے دوست تھے۔ چنانچہ اس نے اپنے خطبہ (مورخہ ۴ دسمبر ۱۸۵۴ء) میں بروٹن کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے :-

”بہت بااخلاق شخص تھے اور مجھے ذاتی طور پر ان کی ملاقات کا شرف حاصل تھا۔ ان کا انتقال لندن میں

۱۶ نومبر ۱۸۳۵ء میں ہوا۔“

۵۔ بیکم (Beams) مشہور ماہر لسانیات تھے جنکی کتاب ”ہندوستانی لسانیات کا خاکہ“ اب تک ہندوستانی السنہ پر ایک مستند

تحقیقی مقالہ سمجھی جاتی ہے۔ انھوں نے ۱۸۵۷ء کے بعد سے پندرہ بیس سال تک اُردو کی حمایت کے لئے بڑی جدوجہد کی انھوں نے ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے جرنل بابت ۱۸۶۶ء کے شمارہ اول میں ایک مضمون بعنوان ”اُردو میں عربی عنصر کی حمایت“ لکھا تھا جس میں ثابت کیا ہے کہ :-

”اُردو ہندستانی کی مہذب ترین شکل ہے۔ اس میں ایجاز اور فصاحت بدرجہ اتم موجود ہے اور اظہار خیال کے لئے اس زبان میں بڑی صلاحیت پائی جاتی ہے۔ اُردو سے عربی فارسی الفاظ کو خراج کرنا ایسا ہے جیسے آپ انگریزی زبان سے لاطینی الفاظ نکالنے کی کوشش کریں اور چاہیں کہ اس میں صرف سکسن اصل کے لفظ باقی رہیں۔ زبانیں اس طرح بالا راوہ نہیں بنائی جاتیں۔“ وغیرہ۔

اسی طرح ۱۸۶۸ء کے کوآرٹری جرنل (نمبر ۲۳) میں بھی بیئر نے اُردو کی بے حد حمایت کی ہے۔ اس میں انھوں نے لکھا تھا کہ :-

”اگر سرکاری طور پر ہندستانی کو سارے ہندستان کی زبان تسلیم کیا جائے تو یہ صرف اس وقت ممکن ہو گا کہ ہندستانی کو فارسی سے بالکل جدا نہ کیا جائے۔۔۔۔۔

اگر اُردو لکھتے وقت سنسکرت یا ہندی یا عربی و فارسی کے ہم معنی لفظوں میں سے ایک چننا ہو تو آخر الذکر کو

سب پر ترجیح دینی چاہئے۔“

بینر اور دتاسی نہ صرف ہم خیال تھے بلکہ دونوں کے آپس میں بڑے مخلصانہ تعلقات بھی تھے۔ چنانچہ انھوں نے دتاسی کے یہاں ہندستان سے کئی کتابیں بطور تحفہ روانہ کی تھیں۔

۶۔ پرنسپ۔ ہنری ٹامس (Prinsip) مشہور فاضل ہمیں پرنسپ کے بھائی تھے ۱۸۳۵ء میں گورنر جنرل کی کونسل کے رکن تھے اور ہمیشہ مشرقی علوم اور خاص کر اردو کی حمایت کرتے تھے۔ چنانچہ جب مکالمے نے انگریزی کے رواج اور مشرقی تعلیم کی تحدید کی تجویز پیش کی اور اس کے بموجب لارڈ ڈسبنٹگ گورنر جنرل نے ۷ مارچ ۱۸۳۵ء کو اس بارے میں ایک تاریخی رزلوشن جاری کیا تو مشرقی علوم کے جن ماہرین نے اس کی مخالفت کی ان میں پرنسپ بھی شامل تھے۔ چنانچہ خود کونسل میں انھوں نے لارڈ مکالمے سے بڑی تیز اور سخت بحث کی۔

پرنسپ بعد کو ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈائریکٹر اور وزیر ہند کے رکن جیسے ممتاز عہدوں پر فائز رہے۔ جب ۱۸۵۷ء میں بلکہ وکٹوریہ نے قیصر ہند کا خطاب قبول کر کے لارڈ کیننگ کو پہلا وائسرائے بنایا اور لارڈ اسٹینلی وزیر ہند مقرر ہوئے تو پرنسپ کو وزیر ہند کی کونسل کا رکن مقرر کیا۔

اس سے قبل جب پرنسپ ہندستان میں تھے تو ان کو ۱۸۴۱ء میں سرکاری تعلیمی راجو کشینل (کمیٹی) کا رکن بھی مقرر کیا گیا۔ اس کمیٹی نے اردو میں تعلیمی کتب کی تیاری کے لئے ایک مفید اسکیم بنائی تھی جس کا مفصل تذکرہ

”مرحوم دہلی کالج“ میں درج ہے۔ پرنسپ نے دتاسی کے لئے تاریخ شیرشاہ“
مترجمہ مظہر علی خاں دلاشاہ کا ایک نسخہ بھی روانہ کیا تھا جس کا ذکر اس کے
کتب خانہ کے کٹلاک نمبر ۲۸۰۲ میں شریک ہے۔

۷۔ ٹرویر۔ کپتان انٹی (TROVER)۔ مشہور مستشرق فلکونر کے
قدیم دوست اور کلکتہ ہندو کالج کے معتمد تھے۔ لارڈ ولیم بنٹیک گورنر جنرل
ایڈمی کانک بھی رہ چکے تھے۔ سنسکرت اور فارسی کے عالم تھے۔ اردو بھی
سیکھ لی تھی۔ ہندستان سے واپسی کے بعد پیرس میں عرصہ تک قیام کیا اور
دہلی ترائوے سال کی عمر میں ۲۲ جون ۱۸۶۹ء کو انتقال کیا۔ دتاسی نے
اسی سال کے خطبے میں اُن کی نسبت کہا تھا کہ:-

”آپ کی میرے حال پر بڑی عنایت تھی۔ چنانچہ ہندوئی
کے متعدد تعلیمی نسخوں کی نقلیں آپ کی مدد سے میں نے
کرائی تھیں۔ آپ نے دبستان مذاہب کے انگریزی
ترجمے کی تکمیل کی جسے D. Shea نے شروع کیا
تھا۔ راجہ قدنگنی کا بھی انگریزی ترجمہ آپ نے
ختم کیا۔ اس کتاب کو کشمیر کی تاریخ سمجھا جاسکتا ہے
اس کے علاوہ آپ کے متعدد معنائیں پیرس کے
ژورنال ایشیاٹک میں نکلتے رہے ہیں“

دتاسی کے کتب خانے کے لئے انھوں نے حب ذیل کتابیں بھیجی تھیں
۱۔ گلزار ابراہیم۔ علی ابراہیم خاں خلیل۔ خود ٹرویر نے نقل کیا تھا۔

- ۲۔ قصہ کامروپ - تحمین الدین - فورٹ ولیم کالج کے کتب خانہ سے
ٹرویر نے نہایت اہتمام سے نقل کرایا تھا۔
- ۳۔ قصہ یوسف زلیخا - امین دکنی شملہ - فورٹ ولیم کے کتب خانہ
سے ٹرویر نے خاص اہتمام سے نقل کرایا تھا۔
- ۴۔ تذکرہ گردیزی - علی حسینی گردیزی ۱۱۵۳ھ خود ٹرویر نے نیپو سلطان
کے قلمی نسخے سے نقل کیا تھا۔

۸۔ ٹیلر - جے - ایچ (Taylor) - دہلی کالج کے بانیوں
میں شمار کئے جاتے ہیں۔ اردو کے شیدائی اور زبان و ادب کے بہت بڑے
ماہر تھے۔ انیسویں صدی کے ربع اول میں دہلی آئے اور اس شہر کے باشندہ
سے اور وہاں کی زبان سے ان کو اتنی محبت ہو گئی کہ اپنی پوری زندگی یعنی
تیس، چالیس سال وہیں گزار دیئے اور آخر کار اسی شہر میں ۱۸۵۶ء کے
قیامت خیز ہنگامے میں مارے گئے۔

ٹیلر دہلی کی مجلس تعلیمی کے معتمد تھے۔ اور جب ۱۸۲۳ء کے اواخر میں
مجلس تعلیم عامہ نے ایک گشتی جھٹی بیچ کر دہلی کی تعلیمی حالت دریافت کی تو
ٹیلر نے جنوری ۱۸۲۴ء میں ایک جواب روانہ کیا جس میں مختلف امور سے
بحث کی اور دہلی کالج کے قیام کی طرف گورنمنٹ کو توجہ دلائی۔ اس جواب
کے آخری حصہ میں نہایت پر جوش انداز میں دلی کی اہمیت ظاہر کی گئی تھی
جس سے دلی کی محبت نکلتی ہے۔

غرض اس پر جوش جواب کی بنا پر ۱۸۲۵ء میں مجوزہ کالج کا افتتاح ہوا

گارساں دتاسی

اور مقامی مجلس تعلیمی کے متہدجے، ایچ ٹیلر ایک سو پچھتر روپے مانا نہ یافت پر اس کے متہد مقرر ہوئے۔ اس کالج کے قیام کی طرح اس کی ترقی اور مقبولیت میں بھی ٹیلر کا بہت بڑا حصہ ہے۔ دلی میں وہ اپنے حسن اخلاق اور لیاقت کی وجہ سے بہت مقبول و معروف تھے اور اکثر شرفائے شہر سے ان کے ذاتی تعلقات تھے۔ اور وہ بلا تکلف اردو میں بات چیت کر سکتے تھے۔ انھوں نے اہل ہند اور خاص کر اہل دہلی کی تعلیمی ترقی کے لئے جو کچھ خدمات انجام دیں ان سے کتاب ”سرحوم دہلی کالج“ کے صفحات معمور ہیں۔

چونکہ ٹیلر کے ذمہ کالج کی ستمدی کے علاوہ دوسرے کام بھی تھے اور اس لئے وہ کالج پر زیادہ وقت صرف نہ کر سکتے تھے اس لئے مجلس انتظامی نے ۱۸۳۷ء میں یہ تجویز کی کہ ٹیلر کو کالج کا پرنسپل مقرر کر کے ان کی تنخواہ آٹھ سو روپے مانا قرار دی جائے لیکن گورنمنٹ نے اس کو آئندہ پرنسپل رکھا اور آخر کار ۱۸۴۱ء میں مسٹر ایف بیرو کا تقررہ کر دیا۔

۱۸۵۴ء میں ٹیلر قائم مقام پرنسپل بنائے گئے لیکن دو تین سال تک پرنسپل کرنے پائے تھے کہ غدر ہو گیا۔ مولوی عبدالحق نے ان کی نسبت لکھا ہوا کہ:-

”مسٹر ٹیلر نے دلی کالج میں تیس برس تک ہیڈ ماسٹر کی اور دو تین سال پرنسپل رہے۔ وہ طلبہ پر پدرانہ شفقت

کرتے تھے کہ یہ سب میری اولاد ہیں اور ان سے بہتر

اولاد ہو نہیں سکتی۔۔۔۔۔ ان کے اخلاق حمیدہ کا

طلبہ پر بہت بڑا اثر تھا۔ وہ ان سے سچی محبت کرتے

تھے بعض (سندو) طلبہ نے تو ان کے اخلاق سے
متاثر ہو کر اپنا مذہب تک بدل دیا۔“
ناظم تعلیمات محاکم مغربی شمالی نے شیئر کی وفات پر لکھا کہ:-
گورنمنٹ کے کسی محکمے میں ان سے زیادہ صادق
اور قابل قدر کوئی شخص نہ تھا۔ ان کے طویل قیام
دہلی اور طلبہ سے گہری واقفیت نیز اس ادب واحترام
کی وجہ سے جو دہلی والے ان کا کرتے تھے اور بوجہ
اس اثر کے جو وہ کالج کے ہندوستانی اساتذہ پر رکھتے
تھے انہوں نے بہت سی اصلاحیں بغیر کسی مخالفت
کے جاری کیں اور کالج کو بڑی ترقی کے درجہ تک
پہنچایا۔“

گارساں دتاسی اور شیئر کے بھی بڑے دیرینہ اور استوار تعلقات تھے
اس نے اپنے خطبہ بابت ۱۰ دسمبر ۱۸۷۵ء میں کہا تھا:-
”اصلاح شمالی و مغربی کی علمی و ادبی ترقی کی تمام اطلاعات
مجھے مسٹر شیئر کی عنایت سے حاصل ہوئی تھیں حقیقت
میں یہ شخص بڑے لطف و کرم اور تدبیر سے مجھے سے
خط و کتابت کا سلسلہ جاری رکھتا تھا۔ اور چونکہ ہندوستانی
زبان کا وہ بڑا ماہر تھا اور اہل علم ہندوستانیوں کے پاس
اس کی آمد و رفت تھی کہ جن سے وہ اردو میں بلا تکلف

بات چیت کر سکتا تھا اس لئے اب تم خود اندازہ
کر سکتے ہو کہ میرے لئے اس کا وجود ہندستان کی علمی
اور ادبی ترقیات کے تعلق کس قدر کارآمد اور
فائدہ رساں تھا۔“

افسوس ہے کہ اردو کا یہ محسن اسی شہر میں ۱۲ مئی ۱۸۵۷ء کو بڑی بیدری
کے ساتھ سر بازار مارا گیا جس کی فلاح و بہبود کے لئے اس نے عمر بھر کوشش کی
ٹیلر اپنے بعد ایک جوان بیوہ اور کم عمر بچہ چھوڑ گئے وہ کالج ہی کی کونٹھی میں
رہتے تھے۔

جب ۱۱ مئی کو غدر شروع ہوا اور میگزین کے کمانڈنٹ نے بذریعہ
خط دلی کالج کے یوروپین اسٹاف کو میگزین میں بلا بھیجا تو ٹیلر بھی دوہروں
کے ساتھ وہاں پہنچ گئے۔ لیکن بہت جلد ہندستانی سپاہیوں نے میگزین کو
گھیر لیا اور سیڑھیاں لگا کر چڑھنے لگے۔ وہاں پانچ چھ انگریز افسر اور دو تین سارے
تھے۔ انہوں نے خوب مقابلہ کیا لیکن جب دیکھا کہ کمک کی کوئی اُمید نہیں
تو میگزین کو آگ لگا دی۔ ہزاروں ہندستانی اور ان کے ساتھ پانچ انگریز
خود بھی قتل ہوئے۔ مسٹر ٹیلر کو اتفاق سے باہر نکلنے کا راستہ مل گیا لیکن
ہر طرف موت کھڑی نظر آرہی تھی۔ بڑی دقت سے کالج کے احاطے میں آئے۔
اور اپنے بڑے خاندان کی کونٹھی میں گھس گئے۔ اس نے انہیں محمد حسین آزاد
کے والد محمد باقر کے گھر پہنچا دیا۔ یہ دونوں بہت گہرے دوست تھے محمد باقر
نے ایک رات تو ٹیلر کو اپنے امام باڑہ کے تہ خانے میں رکھا لیکن دوسرے

گارساں دتاسی

روز جب ان کے وہاں چھپنے کی خبر عام ہو گئی تو انھوں نے اس غریب کو ہندوستانی لباس پہنا کر روانہ کر دیا۔ ٹیلر بیرام خاں کی کھڑکی تک پہنچنے پائے تھے کہ لوگوں نے پہچان لیا اور اسے لٹھ برسائے کہ بے چارے وہیں فوت ہو گئے۔

۹۔ روبک۔ ٹی (Roebuck) اردو ہندی محاوروں کی کتاب مرتب کی تھی اور انہی کے مشورے سے بینی نارائن جہاں نے اپنے انتخاب دیوان جہاں کا کام تکمیل کو پہنچایا تھا۔ انھوں نے گارساں دتاسی کو تلمذ بخش جرات کا کلیات سورضہ ۱۸۷۵ء بطور تحفہ دیا تھا۔ (دیکھو کٹلاگ نمبر ۸۱۲)۔

۱۰۔ فلر۔ میجر اسے۔ آر (Fuller) پنجاب میں ناظم تعلیمات تھے اکثر کپتان فلر کے نام سے بھی اُن کا ذکر ملتا ہے۔ غالباً ۱۸۶۵ء کے بعد ان کو میجر کا درجہ ملا تھا۔ یہ اپنی نظامت کے زمانے میں ہر سال پنجاب کی تعلیمی ترقی کی نسبت ایک تفصیلی رپورٹ شائع کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ۱۸۶۶ء سے ۱۸۶۷ء تک جو کام ہوا تھا اس کی رپورٹ دتاسی کے یہاں بھی روانہ کی تھی۔ دتاسی نے اپنے خطبے مورخہ ۲۷ دسمبر ۱۸۶۵ء میں اُن کا کئی جگہ ذکر کیا ہے۔ ان کو اردو سے خاص دلچسپی تھی اور اس کے ادب کی توسیع کے لئے انھوں نے بڑی کوششیں کیں۔ دتاسی نے ان کی نسبت اُسی خطبہ میں کہا تھا :-

”خاص کر ہندوستانی زبان کے ساتھ دلچسپی ہے، آپ نے ہندوستانی کی متعدد قدیم دنیا باب کتابیں طبع کرائی ہیں اور خود بھی نئی کتابیں اس زبان میں لکھی ہیں اور

لکھوائی ہیں۔ آپ کے زیر اہتمام نہ صرف یہ کہ ایک سالانہ رپورٹ مرتب کی جاتی ہے..... بلکہ ساتھ ہی ایک ہندستانی ماہوار رسالہ بھی شایع کراتے ہیں۔ اسی سال ڈاکٹر انڈرسن نے دتاسی کے یہاں فلر کے حکم سے چھپی ہوئی بہت سی کتابیں روانہ کی تھیں جن پر اس نے تفصیل کے ساتھ اپنے طلبہ کے سامنے تبصرہ کیا تھا۔

گورنمنٹ کالج لاہور کے پرنسپل ڈاکٹر لائٹرنے ایک انجمن "اشاعت علم" لاہور میں قائم کی تھی جس میں بلا امتیاز مذہب و ملت سب علم دوست شریک ہو سکتے تھے۔ اس کے سرپرست فلر ہی تھے اور اخبار کوہ نور کے ایڈیٹر ہر سکھ اُن ہی کی نگرانی میں اس کی معتمدی کا کام انجام دیتے تھے۔

فلر نے ۱۸۶۵ء تا ۱۸۶۷ء میں پنجاب میں جو تعلیمی ترقی ہوئی تھی اس کی روئداد ۱۹۰ صفحات میں شایع کی تھی جس پر دتاسی نے اپنے خطبہ میں تفصیلی تبصرہ کیا ہے۔ اس سال کے تعلیمی دربار میں جو ملکہ کے باغ دہلی میں منعقد ہوا تھا میجر فلر نے لفٹ گورنر پنجاب کی خدمت میں ایک ایڈرس پیش کیا تھا جس میں دہلی کالج کا بھی ہمدردی کے ساتھ ذکر کیا ہے۔

محمد حسین آزاد انہی کے دفتر میں ملازم تھے۔ ایک وفد ماسٹر پیارے لال نے بریلی تذکرہ آزاد کی بڑی تعریف کروئی۔ فلر نے ان کو بلایا اور لفظ ایجا کی تذکیر و تائید پر بحث کی۔ آزاد کے جواب سے فلر اتنے مطمئن ہوئے کہ بہت جلد ان کو ترقی دے دی۔

افسوس ہے کہ ۲۰ اگست ۱۸۶۷ء کو یہ بھی خواہ اُردو صرف اڑتیس سال کی عمر میں ایک حادثہ کا شکار ہو کر انتقال کر گیا۔ یہ اسی سال انگلستان گئے تھے تاکہ اپنی بیوی اور بچوں کو ویکیمیں اور انھیں ساتھ لیکر ہندستان واپس ہوں یہاں واپس ہونے کے چند ہی روز بعد جب کہ وہ دیہات کے دورے پر گئے ہوئے تھے شہر راولپنڈی کے قریب ایک نالہ میں ان کی گاڑی پانی میں بھنس گئی وہ اس کو نکالنے کی کوشش کر رہے تھے کہ خود ہی پانی کے زور میں بہ گئے اور چند گھنٹوں کے بعد ان کی نش وور کسی مقام پر ملی۔

۱۱۔ فلکوٹر۔ ہیو (Hugh Falconer) دیلزیں پیدا ہوئے تقریباً بیس سال کی عمر میں ۱۸۳۷ء میں پہلی بار ہندستان آئے اور اپنی عمر کے بہترین بیس سال اسی ملک کی خدمت میں صرف کئے۔ نباتیات و حیوانیات کے ماہر تھے حافظہ بلا کا تھا۔ معلومات نہایت وسیع تھیں۔ کلکتہ میں سرکاری باغ کے مہتمم (سپرٹنڈنٹ) تھے۔ گارساں دتاسی کہتا ہے کہ ان ہی نے ہندستان میں سب سے پہلے چار اور سنکونا کی کاشت شروع کرائی۔ ہندستان کے محجرات کے متعلق بھی تحقیق کی تھی اور اپنے نتائج برٹش میوزیم میں محفوظ کرادئے تھے۔ مشہور مستشرق ٹروڈر سے بھی ان کی بڑی دوستی تھی۔

لندن واپس ہونے کے بعد غالباً یونیورسٹی کالج میں اُردو کے پروفیسر مقرر ہوئے چنانچہ مید احمد سے قبل ہی وہاں اُردو پڑھاتے تھے۔ وہ اُردو میں بلا تکلف گفتگو کرتے تھے جب وہ ۱۸۵۵ء کے قریب ہندستان سے واپس ہوئے تھے تو پیرس میں دتاسی سے ملاقات کی تھی اور دونوں نے اُردو ہی میں تبادلہ خیال کیا

کیا تھا۔ ۳۱۔ جنوری ۱۸۶۵ء کو انتقال کیا۔ لندن کے علمی حلقوں میں عزت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ دتاسی کہتا ہے کہ ۱۔

”اُپ کے انتقال پر لندن کے علمی حلقوں میں سے معلومات کا بیش بہا خزانہ ہمیشہ کے لئے اُٹھ گیا۔“
فلکونر سے دتاسی کو حسب ذیل دو نقلی نسخے حاصل ہوئے تھے۔

(۱) دیوان شاہ رکن الدین عشق دہلوی (۲۸۱۵)

(۲) قصہ مہر و ماہ از منشی غلام الہی (۲) (۲۸۴۵)

۱۲۔ فوربز۔ ڈنکن (Forbes) اس نام کے کئی اصحاب ہندستان میں مشہور ہوئے مثلاً (۱) جسٹس الکرنڈر کنٹوچ فوربز وایشیاٹک سوسائٹی بمبئی کے نائب صدر، بمبئی یونیورسٹی کے وائس چانسلر، اور گجراتی کے مشہور ماہر تھے اور ایک کتاب ”راس مالا“ چھپوائی تھی۔ انھوں نے ۳۱ اگست میں وفات پائی۔

(۲) جیمز فوربز جو اوزنیل میمورلز (مشرقی یادداشتیں) کے مصنف تھے اور کونٹ آف مونٹالیمبرٹ کے رشتہ کے دادا تھے۔

(۳) سر چارلس فوربز

(۴) ڈنکن فوربز۔ جن کی نسبت ہم یہاں معلومات درج کرنا چاہتے ہیں۔
ڈنکن فوربز اسکاٹ لینڈ کے ایک چھوٹے سے قریے میں پیدا ہوئے تھے ۱۸۲۲ء میں ختم تعلیم پر کلکتہ چلے آئے۔ لیکن دو سال کے قیام کے بعد خرابی صحت کے باعث ۱۸۲۶ء میں یورپ واپس ہو گئے۔ اس سال دتاسی

سے اُن کی پہلی ملاقات ہوئی جو عمر بھر قائم رہی۔ وہ گلکرسٹ کے شاگرد تھے۔ اور آرٹ کے ساتھ لندن کے ادارہ شرقیہ (اورشیل انسٹی ٹیوشن) کی بنا ڈالی تھی۔ ۱۸۳۷ء میں فوربز کو لندن یونیورسٹی کے کنگز کالج میں السنہ مشرقیہ کی پروفیسری دی گئی اور علمی خدمات کے صلہ میں چھ سال بعد ۱۸۴۳ء میں ڈاکٹر آف لاز کی اعزازی سند عطا ہوئی۔ دتاسی سے ان کی بے حد دوستی اور محبت تھی۔ انھوں نے ۷ مارچ ۱۸۶۸ء کو وفات پائی۔ دتاسی نے ان کے انتقال پر اپنے خطبہ میں کہا تھا کہ :-

”فوربز کے خطبات کی طرح ان کی جملہ تصانیف کی یہ خصوصیت ہے کہ وہ نہایت صاف اور ستھری زبان میں لکھی گئی ہیں۔ فوربز کے شاگرد بے شمار ہیں بعض وہ ہیں جنہوں نے بلا واسطہ تحصیل علم کی اور بعض وہ ہیں جنہوں نے بالواسطہ فیض حاصل کیا۔ ان سب کے دلوں میں اپنے استاد کی بے حد قدر تھی۔ موصوف نے ایک نہایت قابل قدر علمی کتب خانہ جمع کیا تھا۔ تین سال ہوئے بعض وجوہ کی بنا پر انھوں نے یہ کتابیں فروخت کر ڈالیں۔ چنانچہ میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر بعض نادور نسخے حاصل کر لیے جو میرے کتب خانہ کی زینت ہیں۔ فوربز نہایت سلیم الطبع اور منکسر مزاج شخص تھے۔ ان کی زندگی ایک

علم دوست آدمی کا اعلیٰ ترین نمونہ ہمارے سامنے پیش کرتی ہے۔ اپنے اور دوسرے بعض اجباب کی طرح جن میں شکسپیر، کاترمیر، دے لا کرانچ، شامل ہیں، فوربز بھی عمر بھر مجروح رہے۔۔۔۔۔ فوربز نے عمر بھر اپنے کاموں کو اہٹاک اور انتہائی جوش کے ساتھ انجام دیا اور آخری وقت تک محنت اور کام کرتے رہے۔“

دتاسی کے مشہور شاگرد این بلاں نے فوربز سے بھی تحصیل علم کی تھی ۱۸۶۱ء میں فوربز نے دتاسی کے ایک اور شاگرد ریو کی مرتبہ باغ و بہار کی اشاعت کا بھی ذمہ لیا تھا۔ خود فوربز نے اُردو سے متعلق اور اُردو میں کئی کتابیں لکھی تھیں جن میں دو بہت مشہور اور مقبول ہوئیں۔
(۱) اُردو لغت (۲) اُردو صرف و نحو۔

اُردو صرف و نحو ۱۸۶۱ء میں مرتب اور شائع ہوئی۔ اس میں چھوٹی سی لغت بھی شامل ہے۔ یہ کتاب اگرچہ اُردو میں لکھی گئی تھی لیکن اس کا رسم خط رومن ہے۔

فوربز نے اپنی اُردو لغت کا دوسرا ایڈیشن ۱۸۶۶ء میں شائع کیا۔ اس ایڈیشن میں انھوں نے اُردو الفاظ کو ناگری رسم الخط میں بھی چھپوایا تھا۔ اور بقول دتاسی ”یہ کام کمال احتیاط اور دیدہ ریزی کے ساتھ کیا،“
فوربز کا ایک اور مشہور کام باغ و بہار کو مرتب کر کے شائع کرنا ہے۔ اس کتاب کو انھوں نے پہلے رومن رسم خط میں چھپایا تھا۔ لیکن بعد کو ۱۸۶۳ء میں فارسی رسم خط میں بھی چھپایا اور اس دفعہ نسولیس کے مشورے کے مطابق

اس کتاب کے بعض ایسے فقرے حذف کر دے گئے تھے جو ذوقِ سلیم کے لئے گراں تھے۔

فریڈ نے ۱۷ اگست ۱۸۶۵ء کو لندن میں وفات پائی۔
۱۳۔ فیلن۔ ایس ڈبلیو (S.W. Fallon)۔ ابتدا میں (یعنی ۱۸۶۰ء میں) اور اس سے قبل (جمیر کے مدرسہ کے نگران اور ضلع جمیر کے ناظر مدارس تھے اور بعد کو (یعنی ۱۸۶۵ء میں) صوبہ بہار کے انسپکٹر تعلیمات ہو گئے تھے۔
۱۸۵۵ء میں ان کی مشہور انگریزی اُردو ڈکشنری شائع ہوئی جس میں قانونی اور تجارتی اصلاص جمع کی گئی تھیں۔ اس کی نسبت دتاسی نے اُسی زمانے میں یہ رائے ظاہر کی تھی کہ :-

”یہ بہت مفید کتاب ہے جس کی ابتداء میں ایک مقدمہ ہے جس میں تاریخی و لسانی لحاظ سے انگریزی کا ہندوستانی سے مقابلہ کیا گیا ہے“

فیلن نے جمیر میں لیتھو کا ایک مطبع قائم کر کے ایک ہفتہ وار اُردو اخبار ”خیر خواہ خلق“ بھی جاری کیا تھا جو اُس علاقے میں اُردو کا پہلا اخبار تھا۔ اس کی ادارت جمیر کالج کے قدیم طلبہ سوہن لال اور اجودھیا پرشاد کے سپرد تھی یہ دونوں انگریزی کے بھی اچھے ماہر تھے اس لئے ان کی تحریر میں انگریزی اثر بھی نمایاں رہتا تھا۔ ”خیر خواہ خلق“ ہر ہفتے چھوٹی تقطیع کے آٹھ صفحات پر شائع ہوتا تھا۔ روزمرہ کی عام خبروں کے علاوہ اس اخبار میں مختلف عنوانوں پر مضامین بھی شریک کئے جاتے تھے جن میں سے بعض ایسے بھی تھے جن کو سرکار انگریزی نے پسند نہ کیا۔

چنانچہ ۱۸۵۷ء کی بغاوت کے بعد اس اخبار کی اشاعت ممنوع قرار دی گئی۔
 فیلن نے آگرہ طبی کالج کے سب اسسٹنٹ سرجن اور علم التشریح کے
 مدرس مکند لال سے جو دہلی کالج کے قدیم طلبہ سے تھے ایک رسالہ ”تاریخ بغاوت“
 مرتب کرایا تھا جس کی ۳ جلدیں ۱۸۵۹ء اور ۱۸۶۰ء کے درمیان زمانہ میں شائع
 ہوئیں اور یہ جلدیں گارساں دتاسی کے یہاں فیلن ہی کی بدولت پہنچی تھیں۔ ان
 علاوہ فیلن نے دتاسی کے یہاں منشی شیونراٹن کی ایک کتاب ”رسیدن شہر“
 بھی بھجوائی تھی جس کے تمثیلی طرز بیان کو دتاسی نے مشرقی مذاق کے بالکل مطابق
 قرار دیا ہے۔

فیلن نے صوبہ بہار کے انسپکٹر تعلیمات کی حیثیت سے مدارس میں اُردو
 کی تعلیم کے لئے اُردو ریڈروں کا ایک سلسلہ بھی مرتب کیا تھا۔ ان کی تیاری
 میں منشی سورج مل نے بڑی مدد دی تھی اور ان کی تالیف میں مشرقی طریقہ تعلیم
 کو پیش نظر رکھا گیا تھا۔ اسی طرح پٹنہ اور الہ آباد کے محکمہ تعلیمات کی تحریک
 پرفیلن نے ایک کتاب ”اُردو آموز“ بھی مرتب کی تھی اور یہ سب نصابی
 کتب بھی دتاسی کے یہاں روانہ کی تھیں۔

۱۴۔ گلکرسٹ - ڈاکٹر جے، بی۔ (Gilchrist) اس مشہور
 معن اُردو کے نام اور کام سے اہل اُردو اب ایک حد تک واقف ہو چکے
 ہیں۔ ان کے کارنامے اس قابل ہیں کہ ان پر بھی دتاسی کی طرح ایک علاحدہ
 کتاب لکھی جاسکتی ہے اور موقع ملے تو انشاء اللہ اس کی تکمیل کی کوشش
 کی جائے گی۔ یہاں مختصر طور پر صرف اس امر کا اظہار کافی ہے کہ دتاسی کو

اردو ادب کا شوق اور تاریخ ادب اردو کی نسبت معلومات جمع کرنے کا خیال گلکرسٹ ہی کی وجہ سے پیدا ہوا تھا۔ وہ ۲۵ دسمبر ۱۸۵۴ء کے خطبہ افتتاحیہ میں کہتا ہے کہ:-

”۱۸۴۸ء سے جب کہ نامور گلکرسٹ نے جو انگریزوں

میں ہندوستانی زبان کی تعلیم اور مطالعہ کا بانی ہوا ہے

اپنی اردو قواعد میں ایک تذکرہ کا حوالہ دیا ہے مجھے

اس زبان کی ادبی تاریخ کا شوق پیدا ہوا۔“

گلکرسٹ اسکاٹ لینڈ کے باشندے تھے اور اردو سے انھیں بڑی دلچسپی تھی۔ ۱۸۴۸ء میں جب ایٹ انڈیا کمپنی نے اپنے انگریز ملازموں کو اردو زبان اور ہندوستانی امور سے متعلق آگاہ کرنے کے لئے فورٹ ولیم کالج میں کالج قائم کیا تو یہ اس کے صدر مقرر کئے گئے اور انھوں نے متعدد ہندو اور مسلمان اہل قلم سے سادہ اور سلیس اردو نثر کی کتابیں قلمبند کرائیں۔ جن کا تذکرہ ”آرباب نثر اردو“ میں تفصیل سے درج ہے۔ خود گلکرسٹ نے بھی اردو زبان کی صرف و نحو اور لغت کے علاوہ نثر اردو کے کئی انتخابات بھی مرتب کئے تھے۔

انھوں نے پیرس میں ۱۸۴۱ء میں انتقال کیا۔ ان کی بیوہ نے بعد میں

جنرل پپ کے ساتھ شادی کر لی تھی اس خاتون نے ۱۸۶۵ء میں اپنے وفات کے وقت اپنے وطن اسکاٹ لینڈ کی مشہور ایڈنبرا یونیورسٹی کے نام سارٹھ سات ہزار فرانک سالانہ کی آمدنی چھوڑی تھی اور یہ وصیت کی تھی کہ اس رقم سے تین وظیفے قائم کئے جائیں اور یہ وظیفے ایسے تین ہندوستانی طلبہ کو اعلیٰ تعلیم کے لئے

گارساں دتاسی

دئے جائیں جو صوبجات بنگال، مدراس یا بمبئی کے باشندے ہوں اور یہ بھی حتمی کر دی تھی کہ ان تینوں صوبوں میں جتنے مشہور کالج ہیں ان کے طلبہ میں سے تین بہترین کو مقابلہ کے ذریعے سے منتخب کر کے یہ وظیفے دئے جائیں۔
 بنگلہ دیش کے کتب خانے کا ایک قلمی نسخہ ”قصہ کامروپ“ مصنفہ کنڈن لال لاہوری جو خود مصنف کا مکتوبہ تھا دتاسی کے کتب خانے میں موجود تھا دیکھو کٹلاگ نمبر ۲۸۵۱۔

۱۵۔ لائٹنر۔ ڈاکٹر (Leitner) اردو کے مشہور سرپرست تھے اور اردو کو ذریعہ تعلیم بنا کر ایک اردو جامعہ قائم کرنے کا خیال سب سے پہلے لائٹنر ہی نے پیش کیا تھا۔ یہ گورنمنٹ کالج لاہور کے پرنسپل تھے اور حکومت پنجاب میں بڑا رسوخ رکھتے تھے۔ پچاس پچاس اپنے کالج کو فروغ دینے کے لئے انھوں نے یہاں تک کوشش کی کہ لفٹ گورنر پنجاب کو اپنا ہم خیال بنا کر دلی کالج کو بند کرا دیا اور وہاں کے جملہ اساتذہ اور طلبہ کو لاہور بلوایا۔
 جنوری ۱۸۶۵ء سے اپنی ادارت میں لائٹنر نے ایک انگریزی ماہنامہ ”پنجاب ایجوکیشنل میگزین“ جاری کیا تھا جس میں تعلیمی خبروں اور مشوروں کے علاوہ پر مغز مضامین اور مہینہ بھر کی ادبی مصروفیتوں کی تفصیل بھی درج کی جاتی تھی۔ اس کی پہلی اشاعت میں خود ڈاکٹر لائٹنر کا ایک مضمون ”عربی حروف تہجی“ کے عنوان پر شائع ہوا تھا۔ ۱۸۶۶ء میں ڈاکٹر لائٹنر دوسری مصروفیتوں میں اسٹنٹنہک ہو گئے کہ اس رسالہ کا ایک نمبر بھی شائع نہ کر سکے۔ اس رسالہ میں ایک مضمون انگریزی تعلیم کے عنوان سے بھی شائع کیا گیا تھا جس میں

بتایا گیا تھا کہ ہندوستان میں انگریزی زبان کی تعلیم سے کوئی زیادہ فائدہ نہیں ہوا بلکہ ہندوستانیوں کی زندگی کو الٹا اس سے نقصان پہنچا۔ یہی خیالات تھے جن کی بنا پر لائٹنر نے اردو یونیورسٹی کے قیام پر زور دیا تھا۔

ڈاکٹر لائٹنر نے لاہور میں ایک ”انجمن اشاعت علوم“ بھی قائم کی تھی جس کا سرپرست کپتان قمر کو بتایا تھا (دیکھو نمبر ۷)۔ اس انجمن میں ہندو اور مسلمان بلا امتیاز مذہب و ملت شریک کئے گئے۔ اخبار کوہ نور کے مدیر ہر سکھ رائے اس کے مفقہ اور لیسلی گرین (Lepel Griffin) نائب صدر تھے۔ اس انجمن نے قلیل عرصہ میں بڑی شہرت اور اہمیت حاصل کر لی تھی۔ ہندو لوگ اس ”سکشن سبھا“ کے نام سے پکارتے تھے۔ اس کے ساتھ پبلک کے استفادے کے لئے ایک کتب خانہ بھی قائم کیا گیا اور اس کے مقاصد میں ادبی، معاشرتی موضوعوں پر کتابوں کی اشاعت کا کام بھی شامل تھا۔ اس کی شاخیں پنجاب کے دوسرے شہروں میں بھی قائم ہو گئی تھیں۔ یکم اکتوبر ۱۸۶۵ء سے اس انجمن کے زیر اہتمام عام دلچسپی اور معلومات کی خاطر اردو میں تقریریں بھی کرائی جانے لگیں۔

انجمن اشاعت علوم کا پہلا اجلاس ۲۱ جنوری ۱۸۶۵ء کو منعقد ہوا جس میں ڈاکٹر لائٹنر اور پنڈت من پھول نے تقریریں کیں جن میں انجمن کے مقاصد بیان کرتے ہوئے کہا کہ یہ انجمن عوام کی خدمت کی غرض سے قائم کی گئی ہے اور عوام کی حالت کو سدھارنا اور تعلیم یافتہ اصحاب کو روشن خیال بنانا اس کا اہم ترین فریضہ ہوگا۔ اس انجمن کے قواعد و ضوابط اردو میں شائع ہوئے تھے اور ان پر محض خوار و اور رسالوں نے تبصرے بھی کئے تھے۔

جب ہندوستان میں اُردو ہندی کا جھگڑا شروع ہوا تو انجن لاہور نے اُردو کی حمایت کی اور اپنے ایک جلسہ میں مسٹر ہیمز کے اُن خیالات کی تائید کی جو انھوں نے اُردو کی حمایت میں ظاہر کئے تھے اور کہا تھا کہ فارسی اور عربی کے الفاظ کو اُردو میں سے خارج کرنے کی تحریک ہندوستانیوں کے لئے نہایت مضر ثابت ہوگی۔

۱۸۶۶ء میں پنجاب ایجوکیشنل میگزین کی طرح یہ انجن بھی کچھ خاموشی رہی کیونکہ لائٹنر دوسرے کاموں میں مصروف تھے۔ ۱۸۶۶ء میں مولوی محمد حسین اس کے معتمد مقرر ہوئے اور پھر اس کی حالت سدھر گئی۔ اسی سال اپریل کے مہینے میں اس کا ایک جلسہ عام منعقد ہوا جس میں معتمد نے اعلان کیا کہ:-
”اتخذہ سے انجن اس امر کی کوشش کرے گی کہ غربا کی ضرورتیں پورا کرنے میں بھی تھوڑی بہت مدد کرے۔“

اس مقصد کے تحت ایک پروگرام مرتب کیا گیا جس میں سرکاری اسپتالوں میں مفلسوں کے ساتھ جو بُرا برتاؤ کیا جاتا ہے اس کا تذکرہ کرنا، افلاس کے باعث جو عورتیں عصمت فروشی کی زندگی بسر کرنے پر مجبور ہوتی ہیں انہیں اس بے حیائی سے بچانا، اور غریب غربا کے لئے دوا تقسیم کرنے کا انتظام کرنا جیسے امور خاص کر قابل ذکر تھے۔

ستمبر میں اس انجن کا ایک اور جلسہ منعقد ہوا جس میں حکومت سے مطالبہ کیا گیا کہ ہندوستانیوں کو اعلیٰ سرکاری ملازمتوں میں بھی جگہ ملنی چاہئے۔ اس کے علاوہ ریلوے کے انتظام سے متعلق بھی بعض شکایتیں حکومت کے گوش گزار کی گئیں۔

گارساں دتاسی

۵ اکتوبر ۱۸۶۷ء کو بھی ایک اور جلسہ منعقد ہوا تھا جس میں محمد مرزا کا رتبہ ایک صرف دستو کا رسالہ پیش کیا گیا تھا۔ اس میں عربی، فارسی اور ترکی صرف دستو سے اردو زبان کی صرف دستو کا مقابلہ کیا گیا تھا۔ مرتب نے انجمن سے خواہش کی کہ وہ اپنی طرف سے یہ رسالہ شایع کر دے۔

۱۸۶۵ء ہی میں لائٹرنے ایک اردو یونیورسٹی کے قیام کا خاکہ تیار کیا تھا جو مختلف ماہرین علوم و شاہیر کے یہاں بغرض رائے روانہ کیا گیا تھا۔ یہ بتایا گیا تھا کہ ہندوستانی لوگوں میں علوم و فنون کو رواج دیا جائے اور اردو ادب کو فروغ دینے کی تدابیر اختیار کی جائیں اور کوشش کی جائے کہ اس زبان میں ایک جدید ادب وجود میں آئے۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے لائٹرنے ختم ۱۸۶۵ء تک سرمایہ بھی جمع کر لیا تھا اور لاہور کے رؤساء انیسرفٹ گورنر مک لیوڈ کو اپنا ہم خیال بنالیا تھا چونکہ مک لیوڈ خود ایک مستشرق ہونے کے علاوہ علوم مشرقیہ کے قدردان تھے اس لئے سرشتہ تعلیمات کے اعلیٰ حکام کے نام انھوں نے اس جامعہ کے قیام کی نسبت ایک مراسلہ روانہ کیا تھا۔ جس کی اطلاع ٹائمز آف انڈیا بابت ۲۸ اکتوبر ۱۸۶۵ء میں بھی شایع ہوئی تھی۔

لائٹرن کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۸۶۶ء میں لاہور میں ایک جامعہ مشرق قائم ہو گئی جس کی نسبت دتاسی نے اپنے اس سال کے خطبہ میں کہا کہ:-

”موصوف (لائٹرن) نے ہندوستانی ادب کو فروغ دینے

کے لئے نہایت قابل تعریف کوشش کی۔ آپ نے جس

یہ نہیں کہ لاہور کی اکیڈمی (انجمن اشاعت علوم) قائم کی

بلکہ اس کے علاوہ بالخصوص پنجاب اور سارے
ہندستان کے لئے ایک عظیم الشان جامعہ کی بنیاد لی
اس جامعہ کا مقصد یہ ہے کہ مشرقی علوم و اسانہ
کی تحقیق کی جائے۔ میرے پیش نظر اس کے
متعلق بعض تجاویز ہیں۔ یہ تجاویز اردو میں ہیں۔
ان تجاویز کو پڑھنے سے معلوم ہوا کہ اس کی ایک
انتظامی کونسل ہوگی اور اس کے علاوہ متعدد کمیٹیاں
ہوں گی۔ ایک کمیٹی کے سپرد یہ کام ہوگا کہ اردو کی
ترقی کے وسائل بھم پنچائے اور ایک دوسری کمیٹی
مشرقی علوم کو ہندستان میں رائج کرنے کے متعلق
تجاویز پیش کرے گی۔

ڈاکٹر لائٹنر نے اس مشرقی جامعہ کو بالکل یورپی انداز پر قائم کیا تھا۔ اور
یورپ کی جامعات کی طرح اس کے لئے بھی اعزازی ارکان منتخب کئے گئے
چنانچہ گارساں دتاسی کی خدمت میں بھی یہ اعزازی رکنیت پیش کی گئی تھی۔
ڈاکٹر لائٹنر کی تحریک پر پنجاب کے لفٹنٹ گورنر نے بائیان جامعہ کو
خطاب کرتے ہوئے جو خط لکھا تھا وہ بھی جامعہ سے متعلق دیگر کاغذات کے ساتھ
مشہور مستشرقین اور علماء کی خدمت میں روانہ کیا گیا تھا۔ اس خط کا خلاصہ ہم
ذیل میں گارساں دتاسی کے خطبے سے نقل کرتے ہیں کیونکہ اس کے مطالعہ
سے معلوم ہوگا کہ آج سے پچھتر سال قبل اردو کے بھی خواہ اس کی ترقی کے

لئے کیسے مفید ذرائع اختیار کر چکے ہیں۔

”اس جامعہ کا مقصد یہ ہے کہ مشرقی علوم کی ترقی میں کوشاں ہو اور اُردو کا جدید ادب پیدا کرے۔ اس کے مقاصد کو اچھی طرح سمجھنے کے لئے اس امر کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے کہ ہندستان میں یورپین لوگ نہیں بستے ہیں اور جنہیں تعلیم دینا مقصود تھا وہ بھی یورپین لوگ نہیں بلکہ ہندستانی ہیں۔ سب سے پہلے تو اس کی ضرورت ہے کہ ہندستانیوں کے ادب سے ہم واقفیت پیدا کریں۔ پھر اس کے بعد اُنھیں اس کا موقع دیں کہ وہ اپنا ذاتی ادب پیدا کریں۔ اس ادب میں مغربی اثر موجود رہے گا اس واسطے کہ اس سے منفرد نہیں۔“

اگرچہ ڈاکٹر لائٹنر کی یہ تحریک منظور نہ ہوئی کہ اس جامعہ کا ذریعہ تعلیم اُردو ہو تاہم مشرقی علوم و فنون کی تعلیم کے لئے ایک علیحدہ کالج قائم کر دیا گیا تاکہ اس میں اُردو، فارسی اور عربی ادبیات کی تعلیم دی جائے۔ چنانچہ اس کالج میں پنجاب کے جملہ اقطاع کے علاوہ کابل کے طلبہ بھی شریک ہوئے اور ۱۸۶۶ء میں اس کالج نے بڑی ترقی حاصل کی۔

ڈاکٹر لائٹنر نے ویسی زبانوں کو ذریعہ تعلیم قرار دینے کی جو تحریک کی تھی وہ بعد کو ہندستان کے مختلف صوبوں میں اٹھائی گئی۔ چنانچہ ۱۸۶۷ء میں انجمن اسلامی

کلکتہ نے دو ہزار لوگوں کے مجمع میں اس تحریک پر زور دیا۔ اس جلسہ میں ہندستان کے مشہور مسلمان رئیسوں کے علاوہ ہندو اور انگریز بھی شریک تھے اور خود اعلیٰ حکام یعنی وائسرائے اور جنرل کے لفٹنٹ گورنر نے بھی اس میں شرکت کی تھی۔

۱۸۶۸ء میں خود صوبہ پنجاب میں بھی یہ تحریک بے حد مقبول تھی اور لاہور میں اس کی حمایت میں بڑی جدوجہد کی گئی۔ حیدرآباد میں بھی تقریباً اسی زمانہ میں یہ تحریک اُٹھائی گئی تھی۔ لیکن اس کی تکمیل بعد کو حضرت سلطان العلوم آصفیہ صاحب کے ہاتھ سے ہونے والی تھی اس لئے جملہ ابتدائی تحریکیں عمل پذیر نہیں ہو سکیں۔ ڈاکٹر لائٹنر ۱۸۶۸ء میں وردستان کشمیر اور تبت ادنیٰ سے متعلق تصنیفات کی ترتیب میں مصروف رہے کیونکہ ان زبانوں پر اس وقت تک کوئی کام نہیں ہوا تھا اور وہ پہلے مشرق میں جنہوں نے ان زبانوں کو آریائی یا سنسکرتی السنہ کی ایک شاخ قرار دیا۔

لائٹنر اور دتاسی میں بے حد مخلصانہ تعلقات تھے اور دونوں کے آپس میں پابندی کے ساتھ مراسلت ہوتی تھی۔ چنانچہ لائٹنر موقع بہ موقع دتاسی کے یہاں کتابیں اور رسالے مثلاً ”بحر حکمت“ اور ”خیر خواہ پنجاب“ وغیرہ روانہ کرتے رہتے تھے۔

۱۶۔ لیس۔ میجر ڈبلیو، نسو (Nassu Lees)۔ مشہور انگریز مستشرق تھے جن کو اصل میں عربی علوم سے خاصی دلچسپی تھی اور عربی ہی سے متعلق عالمانہ تالیفات لکھ کر شہرت حاصل کی تھی انہوں نے ۱۸۵۷ء میں السنہ مشرقیہ کی

حایت میں ایک رسالہ لکھا تھا جس کا نام تھا۔ ”انسٹرکشنز ان دی اوڈیشل
 یانگ ویجز کنسی ڈیوڈ“ Instructions in the Oriental
 Languages Considered.
 اس رسالے میں نویس نے لارڈ میکالے کی اس تحریک کی پرزور مخالفت
 کی تھی کہ ہندستان میں صرف لاطینی حروف استعمال کئے جائیں اور آئندہ سے
 انگریزی کو سرکاری زبان قرار دی جائے۔ لیس نے اپنے مذکورہ رسالہ میں اس
 حقیقت کو دلائل کے ساتھ واضح کیا ہے کہ ”السنہ مشرقیہ اور خاص کر اردو زبان
 کی تحصیل ملکی اور فوجی خدمات کے لئے نہایت ضروری ہے۔ اور یہ خیال خام
 ہے کہ انگریزی زبان ہندستان میں ایسی مقبول ہو جائے گی کہ تھوڑے عرصہ
 میں انگریز السنہ مشرقیہ سے بے نیاز ہو جائیں“ خاتمہ کتاب میں نویس نے
 اس امر پر زور دیا کہ :-

”انگلستان کے سیاسی مفاد کو پیش نظر رکھتے ہوئے
 جملہ السنہ مشرقیہ کی تحصیل کی حمایت ضروری ہے۔
 جس طرح روس اور آسٹریا میں علوم و فنون مشرقیہ
 کی تحصیل کے باقاعدہ مدارس ہیں اسی طرح اس قوم
 کا بھی فرض ہے جو اپنے آپ کو ملکہ بھر کہتی ہے کہ
 السنہ مشرقیہ کی تعلیم کے لئے ایک ایسی درس گاہ
 قائم کرے۔“

نویس اپنی اہمیت رائے کے باعث اپنے ہم عصر مستشرقین میں
 عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اردو کے شہور ماہر ڈکن فوربز نے جب

باغ و بہار کا چوتھا ایڈیشن فارسی رسم خط میں شایع کیا تو لیس ہی کے مشورے سے اُنھوں نے اس کتاب کے ایسے فقروں کو خارج کر دیا جو ذوق سلیم کی نظر میں کھٹکتے ہیں۔

۱۸۶۴ء میں نسولیس نے ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے جرنل میں ایک مضمون لکھا تھا جس میں یہ خیال ظاہر کیا کہ اُردو زبان کو روہن حروف میں لکھنا چاہئے۔ اس کی وجہ اُنھوں نے یہ بیان کی کہ اُردو کا اپنا کوئی مخصوص رسم خط نہیں ہے۔ فارسی رسم خط ہندی نثر اور نہیں ہے اور ویوناگری رسم خط میں یہ صلاحیت نہیں کہ فارسی زبان کے عناصر کا بخوبی اظہار کر سکے۔ اس کے جواب میں پابو راجندر لال متر نے ایک مضمون (مطبوعہ جرنل آف ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال شمارہ ۵۷ بابۃ ۱۸۶۴ء) لکھا اور اس میں اُردو کو ناگری رسم خط میں لکھنے کی حمایت کی۔ اور گارساں دتاسی نے ان دونوں مضمونوں کا مُنصفانہ جواب اپنے خطبہ (بابۃ ۱۸۶۵ء) میں دیا اور ثابت کیا کہ اُردو کے لئے فارسی رسم خط ہی زیادہ موزوں ہے۔

نسولیس کی ایک کتاب ”حکومت ہند کی تعلیمی پالیسی کی نسبت مختصر مضامین اور تبصرے“ اسی زمانہ میں شایع ہوئی تھی۔ اس میں اُنھوں نے کلکتہ مدرس اور سبٹی کی جامعات کے نتائج پر نظر ڈالتے ہوئے اس امر کی اہمیت بتلائی ہے کہ ہندوستانی جامعات میں ہندوستانی امور کی طرف سے بے اعتنائی نہیں برتنی چاہئے اور تعلیم کا ہرگز یہ منشاء نہ ہونا چاہئے کہ اہل ہند اپنے ماضی کو بھول جائیں اور اپنی قومیت کی بنیادوں کو منہدم کر دیں۔ دراصل اس امر کی

کوشش ہونی چاہئے کہ جدید علوم و فنون کی بدولت ہندوستانی معاشرت کے مختلف عناصر میں امتزاج پیدا کیا جائے تاکہ پوری ہندوستانی قوم جسد واحد کی طرح زندگی بسر کرے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے یہ ضروری نہیں کہ ہندوستانیوں کو بالکل مغربی رنگ میں رنگ دیا جائے۔

۱۔ مائٹرائٹ۔ کرنل ڈبلیو، آرم (Holroyd)۔ اردو کے بڑے حامی اور ماہر تھے اور جدید اردو شاعری کا آغاز انہی کی کوششوں کی وجہ سے عمل میں آیا۔ یہ غدر کے بعد دس سال تک پنجاب میں ناظر مدارس کی خدمت پر فائز رہے اور میجر فلر کی غیر موجودگی میں نظامت تعلیمات کا کام بھی انجام دیا تھا۔ آخر کار ۱۸۶۸ء میں مستقل طور پر پنجاب کے ناظم تعلیمات مقرر کئے گئے۔ اور بقول دتاسی ”دراصل موصوف سے زیادہ اس خدمت کے لئے اور کوئی نہیں مل سکتا۔“

مائٹ رائٹ اردو زبان میں بلا تکلف اور روانی کے ساتھ گفتگو اور تقریر کر سکتے تھے۔ انھوں نے اپنے پیشرو کی رسم کے مطابق ۲۵ مارچ ۱۸۶۸ء میں دہلی کے دیسی مدارس کے طلبہ کو انعامات تقسیم کرنے کے لئے ایک دربار منعقد کیا تھا اور اس میں بڑی روانی اور طلاقت کے ساتھ اردو میں ایک تقریر کی اور دوران تقریر میں اردو کے ہی خواہ اور دہلی کالج کے ڈائریکٹر میجر فلر اور مسٹر مین کے انتقال پر خاص طور پر اظہار تاسف کیا۔

۱۸۶۹ء میں مائٹ رائٹ کی کتاب ”رسوم ہند“ شایع ہوئی۔ اس کتاب کی تالیف کا آغاز اس کمیشن کی خواہش پر ۱۸۶۷ء میں ہوا تھا جو سر ڈی مک لیوڈ

کی صدارت میں مقرر کیا گیا تھا تاکہ اُردو زبان میں اعلیٰ درجہ کی تصانیف تیار کرائی جائیں۔ اس کی ترتیب میں نارمل اسکول کے ایک ہندو مہتمم اور دہلی کالج کے عربی کے پروفیسر اور چند دیگر ہندوستانی اصحاب نے بھی ہال رائڈ کا ہاتھ بٹایا تھا۔ اس میں اہل ہند کے مذاہب اور ان کے مختلف فرقوں کا اختصار سے حال بیان کیا گیا تھا ہے۔ اور ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کے عقائد پر تبصرہ ہے۔ اور خاص طور پر شمالی ہند کے باشندوں کی خانگی زندگی اور ان کے عادات و اخلاق پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کی زبان اور طرزِ تحریر بے حد سادہ اور سلیس ہے۔

ہال رائڈ نے اوائل ۱۸۶۸ء میں ایک اعلان کیا تھا کہ اس پر مارچ ۱۸۶۹ء کو اُردو تصانیف کا ایک مقابلہ عمل میں آئے گا جس کے لئے حبِ ذیل چار موضوعوں پر کتابیں لکھ کر روانہ کی جائیں۔ جس میں بہترین کو اول و دوم انعام دیے جائیں گے۔

(۱) عام اصول صرف و نحو۔

(۲) فارسی صرف و نحو۔

(۳) تاریخ ہند کی ایسی کہانیاں جن میں اہم واقعات اور شاہیہ کے تفصیلی حالات بیان کئے جائیں۔

(۴) اقلیدس کے ایک حصے کا ترجمہ

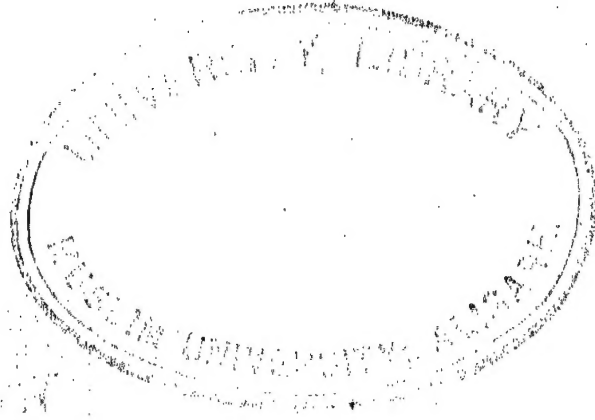
اس اعلان میں اس امر کی وضاحت کر دی گئی تھی کہ کتابوں کی زبان نہایت سادہ ہو اور حتیٰ الامکان فارسی محاوروں سے پرہیز کیا جائے۔ ناظم تعلیمات

کو یہ حق حاصل ہو گا کہ جو کتابیں پسند کی جائیں انہیں تغیر و تبدل سے ساتھ طبع کرا
اُردو کتابوں کے مقابلہ کا یہ اعلان جملہ اخباروں میں شائع کیا گیا۔ چنانچہ
”اخبار عالم“ کی ۱۳ اگست ۱۸۶۶ء کی اشاعت میں بھی یہ چھپا تھا اور دتاسی نے
اپنے خطبہ بابت ۱۸۶۶ء میں بھی اس کی مختصر روئداد سنائی تھی۔

ہال رائڈ ہر سال بحیثیت ناظم تعلیمات ایک رپورٹ شائع کیا کرتے تھے
جس میں دوران سال کی اُردو مطبوعات کی تعداد اور تفصیل بھی بیان کی جاتی
تھی۔ اس قسم کی ایک رپورٹ (بابت ۱۸۶۶ء و ۱۸۶۷ء) میں انھوں نے لاہور
دہلی، اور لکھنؤ سے چھپی ہوئی ۵۲ کتابوں کی تفصیل دی ہے۔ اس میں
۱۱۹ اُردو کی تھیں اور ۳۳ ہندی کی۔ ایک اُردو کتاب رومن رسم خط میں بھی
چھپی تھی۔

ہال رائڈ نے اُردو کی بڑی خدمت کی ہے اور وہ دتاسی اور گلکرسٹ
کی طرح اس زبان کے اُن محسنوں میں سے ہیں جن کی خدمات پر علحدہ علحدہ
کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔ یہاں صرف وہی حالات اجمال کے ساتھ لکھے گئے ہیں
جو دتاسی کے سلسلہ میں معلوم ہو سکے۔

ختم



مطبوعہ اعظم اسٹیم پریس حیدرآباد دکن

Ram Babu Saksena Collection.

123
25/11/

921 591

DUE DATE

11/11/11

Ram Babu Saksena Collection.

1d>

9 28591

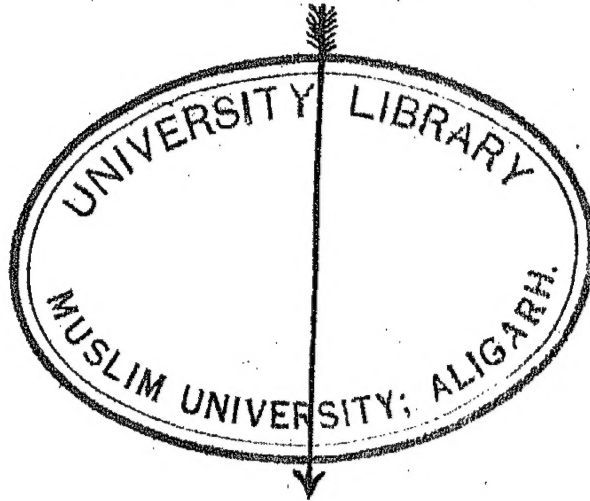
(252221)

22222

Date	No.	Date	No.

گارساں دتاسی

اور اُس کے ہم عصّر بھی خوانانِ اُردو



مؤلف

ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور
ایم۔ اے۔ پی ایچ ڈی (لندن)۔ صدر شعبہ اُردو جامعہ عثمانیہ
مختار اعزازی ادارہ ادبیات اُردو